

Информационная справка о проведении 10 просветительских вебинаров для семей с детьми по вопросам изучения истории семьи и рода, использования национальных традиций в воспитании.

Национальная родительская ассоциация совместно с Министерством просвещения Российской Федерации в августе - октябре 2022 года провели комплекс мероприятий, направленных на вовлечение родителей (законных представителей) обучающихся в образование по вопросам преемственности поколений и формирования этнокультурной среды как базовых основ сохранения и развития языков народов Российской Федерации для семей, воспитывающих детей. Мероприятия проводятся в целях реализации Концепции преподавания родных языков народов Российской Федерации, утвержденной Коллегией Министерства просвещения Российской Федерации (протокол от 1 октября 2019 г. № ПК-Звн).

Мероприятия нацелены на повышение эффективности региональной политики по вопросам поддержки родных языков народов Российской Федерации, выявления наиболее успешного опыта в популяризации изучения родных языков, в том числе, путём повышения роли семьи.

Частью Комплекса мероприятий стала серия из 10 просветительских, обучающих вебинаров для семей с детьми по вопросам изучения истории семьи и рода, значению национальных традиций в воспитании (далее – Вебинары).

Цель Вебинаров – информационное обеспечение вовлечения родителей (законных представителей) обучающихся в формирование уважительного отношения к родному языку, традициям посредством изучения истории семьи и рода, сохранения национальных традиций в семейном и общественном воспитании.

Задачи Вебинаров:

1. Сформулировать и представить слушателям Вебинаров условия, механизмы, принципы, способы, формы, средства вовлечения родителей (законных представителей) обучающихся в формирование уважительного отношения к родному языку, традициям посредством изучения истории семьи и рода, сохранения национальных традиций в семейном и общественном воспитании.
2. Продемонстрировать примеры образовательных программ, интересных практик, общественных инициатив по сохранению и развитию родных языков народов Российской Федерации в семье и школе.

3. Представить примеры организации изучения истории семьи, рода, национальных традиций в рамках конкретных семей.

Основные организационно-методологические подходы к организации Вебинаров.

При подготовке содержательной части, касающейся вопросов изучения рода, были использованы культурологический, историко-биографический и сравнительно-исторический подходы, описательный и логический методы, гендерный и социокультурный анализ, методы психологии, а также метод экспертного интервью.

Культурологический подход к изучению рода и семьи обеспечил разнообразие источников и методов исследования. Генеалогия как метод реконструкции семейной истории в сочетании с источниковедческим анализом содействовали формированию и структуризации данных, полученных в ходе изучения архивных материалов спикерами, и вербализации полученной информации в виде экспертных выступлений в рамках Вебинаров.

Историко-биографический и сравнительно-исторический подходы, описательный и логический методы, гендерный и социокультурный анализ позволили вписать информацию Вебинаров в социокультурную и историческую среду.

При отборе экспертных выступлений было учтено всё разнообразие подходов к исследованию семьи: эволюционный, функциональный, этологический, гуманитарный и культурологический.

Спикеры вебинаров наряду с презентациями и описаниями своих практик работы по сохранению и развитию родных языков формулировали предложения по шагам, необходимым для дальнейшего сохранения и развития языков народов Российской Федерации.

Системное проведение межрегиональных мониторинговых исследований состояния системы этнокультурного образования для анализа проблем и определения приоритетов развития системы общего и дополнительного образования, общероссийская координация в этой работе со стороны Министерства просвещения Российской Федерации.

Организация постоянно действующей федеральной методической площадки «Региональные практики управления этнокультурным образованием» для обсуждения

научно-практических механизмов повышения качества этнокультурного образования в условиях введения федеральных государственных образовательных стандартов образования.

Создание единой цифровой платформы по сохранению и развитию родных языков для широкого круга пользователей, включая взрослое население, родителей обучающихся.

Организация работы с обучающимися на основе системно-деятельностного подхода, с использованием современных гаджетов и информационных технологий, близких и понятных современным детям.

Поддержка общественно-государственного характера развития преподавания языков народов России, создание и развитие общественных организаций, работающих в этой сфере, межведомственное взаимодействие.

Создание онлайн - курсов повышения квалификации по современным методикам преподавания родных языков, формированию у педагогов навыков работы в различных информационных средах, с использованием информационных продуктов, в том числе работа по теме «Сохранение языка в цифровом пространстве».

Выявление лучших практик и моделей обучения русскому языку как родному и как государственному и родным языкам народов Российской Федерации на всех уровнях общего образования, с целью распространения опыта.

Включение на уровне дошкольного образования компонентов предметной развивающей среды, способствующих речевому развитию детей на родных языках.

Увеличение доли программ дополнительного образования, направленных на изучение и сохранение родных языков и литератур в учреждениях дополнительного образования детей.

Перспективным аспектом сохранения и развития языков народов Российской Федерации является повышение интереса к этой тематике со стороны взрослого населения, создание информационных продуктов, позволяющих изучать родной язык вне зависимости от возраста и территориальной принадлежности, места проживания человека. Родной язык должен получить перспективу сохранения в рамках музейно-краеведческой работы как важнейший элемент этнического кода территории, туристско-привлекательное явление. Важно обеспечить внимание к родному языку в сфере журналистики, государственного и муниципального управления, социологических, политологических и иных программах

гуманитарной направленности, программах вузов. Все указанные мероприятия по формированию и развитию языковой среды, безусловно, должны положительно повлиять на повышение мотивации педагогов и обучающихся к изучению языков народов Российской Федерации.

Логика построения содержательных блоков Вебинаров. Содержательные блоки Вебинаров были основаны на выявленных в результате проведённого анализа проблемах, определённых перспективах. Тематики вебинаров, подбор спикеров определены по принципу тиражирования лучших практик работы с семьёй в контексте просветительской деятельности. Поскольку целевой аудиторией вебинаров являются семьи, имеющие детей, важнейшим принципом формирования тематик является простота изложения материала, доступность, практическая ориентация транслируемой практики. Важным аспектом является рассмотрение вопросов сохранения и развития родных языков как части единого историко-культурного пространства, формирования уважительного и компетентного отношения к традициям народов России. Среди спикеров вебинаров приглашены ведущие специалисты из регионов Российской Федерации, представители общественных организаций, участники Всероссийского профессионального конкурса «Лучший учитель родного языка и родной литературы», проведённого Министерством просвещения Российской Федерации в 2022 году. Тематики каждого вебинара сформулированы исходя из привлекательности для широкого круга потенциальных участников, начинается со слов «Родной язык».

Проведены Вебинары на следующие темы:

- «Родной язык. Как с пользой организовать семейный досуг?»
- «Родной язык. Дети и родители во внеклассной работе»
- «Родной язык. Дети и родители в школе и дома»
- «Родной язык. Национальные праздники и семейные традиции»
- «Родной язык. Читаем вместе, всей семьёй»
- «Родной язык. Чему учиться родителям?»
- «Родной язык. Лето: отдыхаем с пользой»
- «Родной язык. Интернет в помощь семье и культуре»
- «Родной язык. Творчество семьи и для семьи»
- «Родной язык. Что за предмет «русский родной язык?»

Количество слушателей – 980 человек, география слушателей – все регионы

Российской Федерации.

Ниже следуют описания проведённых Вебинаров (с указанием даты, темы, списков участников).

28 сентября 16:00 – 17:00

Вебинар № 1

«Родной язык. Как с пользой организовать семейный досуг?»

<https://www.youtube.com/watch?v=nYLSH4ijzgY>

Участники вебинара:

1. Гусев Алексей Владимирович - ответственный секретарь Координационного совета Национальной родительской ассоциации, член Коллегии Минпросвещения России, кандидат исторических наук (г. Москва)

Тема выступления: «О целях и задачах «Комплекса мероприятий, направленных на вовлечение родителей (законных представителей) обучающихся в образование по вопросам преемственности поколений и формирования этнокультурной среды как базовых основ сохранения и развития языков народов Российской Федерации для семей, воспитывающих детей»

2. Иванова Арюна Буяндэлгэровна - учитель начальных классов, учитель родного бурятского языка и литературы МАОУ «Орликская средняя общеобразовательная школа» (Республика Бурятия)

Тема выступления: «Роль семьи в сохранении родного языка»

3. Ядровская Елена Робертовна - профессор кафедры образовательных технологий в филологии РГПУ имени А.И. Герцена, директор АНО «ЦДПО – «АЛЬФА-ДИАЛОГ», руководитель РО АССУЛ Ленинградской области, доктор педагогических наук (г. Санкт-Петербург)

Тема выступления: «Как развить у ребенка интерес к родной культуре?»

Конспект выступлений участников вебинара

Гусев Алексей Владимирович - ответственный секретарь Координационного совета Национальной родительской ассоциации, член Коллегии Минпросвещения России, кандидат исторических наук (г. Москва)

Вовлечение и привлечение родителей и законных представителей обучающихся в образование, в вопросы образования по тематике преемственности поколений формирования этнокультурной среды – базовые основы сохранения и развитию родных языков Российской Федерации.

Как сделать так чтобы родители не боялись заниматься вопросом сохранения языка?

Тема вовлечения родителей в сохранение родных языков не нова, на сегодняшний день по данному вопросу выявлено ряд проблем:

- Жесткое и быстрое сокращение бытования родных языков.

Следует говорить не только о языках народов Российской Федерации, но и о русском языке. Русский язык претерпевает многочисленные проблемные моменты: отток русскоговорящих из страны, сокращение русского языка в мире.

- Обеднение языка, его засорение.
- Глобальная компьютеризация.

Русский язык в массовом сознании представляет повседневную, само собой разумеющуюся историю. Поэтому ни школа, ни тем более семья, как правило, целенаправленных действий на сохранение развития русского языка не предпринимают.

- Изменение функционала языков других народов населяющих Российскую Федерацию. Родной язык уходит из официальной деловой переписки.

Родной язык это где-то рядом с религией, рядом с мировоззрением, рядом с духовностью. Это не инструмент для решения повседневных проблем. Это свеча, которая горит в душе и обеспечивает связь поколений.

Следует донести до родителей, что знание родного языка делает ребенка развитее, обеспечивает духовно-нравственную связь.

- Огромный разрыв между современными «гаджетовыми» детьми и технологиями преподавания родного языка.

Отрыв от семьи, необходимость информатизации процесса говорят о том, что родители должны стать единомышленниками и соработниками в вопросе сохранения родного языка.

Иванова Арюна Буяндэлгэровна - учитель начальных классов, учитель родного бурятского языка и литературы МАОУ «Орликская средняя общеобразовательная школа» (Республика Бурятия)

Мероприятия в школе, направленные на сохранение родного языка:

- Недели родного языка.
- Диктанты на родном языке
- Внедрение национальных костюмов и традиций.
- Проведение конкурсов и творческих проектов.
- Песни на родном языке.
- Празднование национальных праздников
- Проведение ярмарок
- Использование интерактивных площадок, образовательных платформ для детей и родителей

Существует несколько основных рекомендаций для педагогов, которые помогут в работе по сохранению родных языков:

- Индивидуальный подход в работе
- Владение информацией и возможность правильно ее донести
- Работа с интересами учащихся
- Вовлечение родителей в процесс сохранения родных языков.

На данный момент наблюдается такая тенденция: изучение родного языка более продуктивно проходит в сельской местности, где сильны национальные традиции, и крепки семейные связи. В городах вопрос изучения и сохранения родного языка обстоит намного сложнее.

Многое в вопросе сохранения родного языка зависит от среды и семьи. Если родители дома разговаривают на родном языке, то и дети тоже начинают его использовать. Поэтому

образовательные учреждения должны работать в тандеме с родителями, тогда результат будет более ощутимым.

Ядровская Елена Робертовна - профессор кафедры образовательных технологий в филологии РГПУ имени А.И. Герцена, директор АНО «ЦДПО – «АЛЬФА-ДИАЛОГ», руководитель РО АССУЛ Ленинградской области, доктор педагогических наук (г. Санкт-Петербург)

Литература – главный вид искусства, особенно для российской культуры, который может стать механизмом, инструментом развития интереса к чужой и своей культуре, к родному языку.

Для того чтобы замотивировать, заинтересовать ребенка, учитель, родители, воспитатели, педагоги дополнительного образования должны поставить его в активную позицию. Родитель не наблюдатель, он развивается вместе с ребенком.

Процессы глобализации настолько затронули все, что даже сам вопрос: «Чем мироощущение, мировоззрение одной культуры отличается другой?», заводит большинство в тупик. Исчезает национальный менталитет, литература постепенно уходит из центра нашей культуры, что очень негативно влияет на развитие русского языка, как родного.

Создание интерактивных программ, проведение вебинаров, разработка сайтов, на которых дети и родители смогут ознакомиться с культурой любого народа – все эти инструменты позволят улучшить ситуацию по развитию родного языка.

Организация поэтических флешмобов помогает детям подробнее ознакомиться с родной литературой. Ребята узнают и поэзию, и автора, привлекают к этому родителей. В процессе участие происходит знакомство с культурой других национальностей. Таким образом, можно организовать семейный досуг, погружаясь в родную культуру и приобщаясь к другой.

Организация межкультурного диалога – важный инструмент в развитие интереса у ребенка к родной культуре.

28 сентября 17:30 – 18.30

Вебинар № 2

«Родной язык. Дети и родители во внеклассной работе»

<https://www.youtube.com/watch?v=sA2Yt40wi1I>

Спикеры:

1. **Бородин Сергей Викторович** - начальник отдела гражданско-патриотического воспитания ГБУ НСО «Дом молодежи», участник рабочей группы Областного совета отцов при Губернаторе Новосибирской области (Новосибирская область)

Тема выступления:

«Традиционные народные игры в воспитательной работе школы и родительского самоуправления»

2. **Петухова Альфия Ахтямовна** - заместитель директора МАОУ СОШ № 15 г. Тобольска (Тюменская область)

Тема выступления:

«Совместная деятельность детей, родителей и школы по изучению и сохранению родного языка и национальной культуры»

Конспект выступлений участников вебинара

Бородин Сергей Викторович - начальник отдела гражданско-патриотического воспитания ГБУ НСО «Дом молодежи», участник рабочей группы Областного совета отцов при Губернаторе Новосибирской области (Новосибирская область)
«Традиционные народные игры в воспитательной работе школы и родительского самоуправления»

Для меня были из детства воспоминания, когда родители собирались за столом. У них кроме того, что было приготовлено вкусное, что-то налито и прочее, всегда была традиция петь песни за столом, такая была традиция застольных песен. Причем, когда мы встречались со старшим поколением - это бабушки, дедушки, они пели песни традиционные, народные,

фольклор из тех мест, где они были родом. А родители наши уже пели песни советского периода, кто-то, может быть, военные.

И прошло буквально несколько десятков лет, не так уж много, то есть, если это наше поколение, каждое поколение 25 лет, мы уже видим, что сейчас молодежь, когда собирается, для них культура пение за столом в качестве такого элемента за сторону, я очень редко такое вижу, встречаю, потому что такая традиция начинает уходить.

И еще традиция, которая уже нас больше гораздо взволновала, это традиция, которая тоже уходит - это дворовые игры, игры, в которые мы играли. Потому что для нас никогда не было каких-то специальных организаторов или людей, которые думали, чем бы нас занять. Поскольку мы целый день находились во дворе практически за исключением уроков, как раз это были традиционные народные, дворовые, самоорганизующиеся игры, в которых не надо было какого-то специалиста, буквально кто-то брал, говорил: “Ребята, давайте поиграем в это”. И все, начиналась игра. Могла быть командная, групповая, личная, парная и прочее. Было очень много разных вариантов игр.

И сейчас мы этот процесс тоже постоянно мониторим. Сейчас, например, в городе Новосибирске, в котором я живу, очень редко встречаются во дворах какие-то игры. Скорее, обращаем внимание на группы молодежи, которые выходят во двор и где-то кучки сидят, играя в телефон, обсуждая какие-то телефонные игры, чем они занимаются какими-то подвижными. Да, конечно, где-то еще есть люди, которые играют в футбол, в какие-то активные игры подвижные. Но культура традиционных игр, она, к сожалению, тоже на наших глазах уходит из дворов и прочее.

И, когда мы это увидели, когда осознали, посмотрели статистику, мы поняли, что надо что-то с этим обязательно сделать, и попытались изучить тот опыт, который есть, кроме того, что у нас было, и в прошлом году провели большой проект. Вообще, на самом деле, этим проектом занимаюсь примерно с 2008 года. В прошлом году, чтобы подтвердить свои догадки, проехали по регионам Сибири. У нас были экспедиционные выезды в Томскую область Сибирского округа. Порядка трех тысяч километров мы проехали с группой коллег экспертов, исследователей традиционных игр. Проехали по украинским, белорусским, русским деревням, казахским. Поскольку Сибирь у нас переселенческий регион, и с разных регионов люди заселялись, и до сих пор остались те места, где компактно проживают люди

определенной национальности, приехавшие из каких-то мест. У нас есть и немцы, и казахи, и разные переселенцы с разных регионов России, которые тоже свою культуру сохраняют. Мы записывали и сохраняли эти игры, в которые играли они в детстве. Игры, которые были коренные, такие проверенные десятками лет, сотнями, наверное, традиционно.

Это был еще один этап, когда мы поняли, что да, действительно, была большая, интересная, игровая культура, которую теперь, конечно, мы хотели бы в рамках нашего проекта вернуть молодежи.

Направления в проекте.

У нас есть два направления проекта, в которых мы работаем — это работа с педагогами и работа с родителями.

Касательно работы педагогов, мы проводим достаточно большое количество учебно-методических мероприятий, соответственно, воспитательную работу с теми людьми, которые проводят внешкольные, внеклассные мероприятия. Потому что, по нашему мнению, как раз игры и все, что с ними связано — это и есть те самые скрепы, про которые сейчас говорят.

Что же за такие таинственные скрепы? К нам сейчас должна вернуться воспитательная работа. Воспитательная работа не решается простыми способами. Давайте флаг подыдем — это прекрасно, давайте сыграем гимн - это обязательно, это очень важно. Но только этим не закроется вся воспитательная работа. Да, можно начать говорить им что-то, о чем-то, но давайте понимать, как говорить.

Например, мы работаем с фольклорными коллективами, с людьми, которые занимаются сохранением традиционной культуры, часто сталкиваемся с такой ситуацией, что они в образовательном процессе не интересные воспитатели, их не особо приглашают. И у них такая проблема есть, когда они куда-то приходят, хорошие, классные ребята есть, костюмы, они что-то замечательно поют, но люди не знают тексты, люди не понимают откуда это, что за пласт культуры, как прикоснуться к этому.

Такая же история, когда мы пытаемся устроить какие-то межнациональные праздники. У нас бывает 4 ноября, обязательно мы участвуем в праздниках, но мы участвуем немного по-другому. Часто бывает так, собрали национальные коллективы, вывели их на сцену, и теперь такая татарская песня, такая узбекская песня, такая немецкая и прочее. А люди в зале, они не знают, особенно дети, когда они не понимают почему человек так одет, что за национальный костюм, с чем это связано, о чем эта песня, язык, культура, одежда, непонятно. И вместо национального воспитания, межнационального просто получается некое мероприятие.

Когда мы проводим игры, игры называются Народы России, мы говорим: “Ребята, давайте поиграем”. И когда начинают рассказывать, это русские игры, играем вот так-то, такие-то правила, ребята в это мероприятие вовлечены полностью, они начинают активно играть: это эмоции, это адреналин, это интерес. Они бегают, им все это здорово очень нравится, они начинают совсем по-другому включаться. Потом мы говорим: “Ребята, давайте поиграем в ингушскую игру, давайте поиграем белорусскую, в немецкую, татарскую”.

И здесь можно коснуться того, что в нашей Новосибирской области, хотя она очень многонациональная достаточно количество живет переселенцев, достаточно много немцев. У нас есть татары, причем те татары, которые жили еще до прихода русских, чатские татары и так далее. То есть вот как нам познакомиться с миром культуры традиций тех людей, которые вместе с нами живут, а сейчас в данный момент, в которых наша страна находится, общее единство. Вот это общероссийское понимание, что мы одна страна еще более важно. И мы начинаем играть. А когда еще есть возможность с собой привести коллектив фольклорный, оказывается, что, если когда-то что-то играешь, кто-то немножечко начнет подыгрывать на гармошке, или на балалайке, игра почему-то идет веселее. А если кто-то потом какую-то веселую песенку споет под игру, так это уже не фольклор получается — это получается настоящий праздник.

Такие праздники мы проводим в школах, мы говорим о том, что в рамках воспитательной работы в школах это надо делать. И еще одно направление — это проведение игр, когда они становятся уже организованными на уровне школы, и систем дошкольного образования. У нас есть опорные площадки, проекты, которые в Новосибирской области более 20 опорных площадок проекта. Они работают в школах, учреждениях культуры в дополнительном образовании. Например, в нашем одном крупном муниципальном образовании города Искитима на базе опорной площадки в Центре

дополнительного образования есть человек очень замечательный, увлеченный традиционными играми, который по всем школам со своей разработанной авторской программой прошел с параллельными классами, отработал эти игры, провел городские соревнования, приехал к нам на областные. А у нас проходят районные и областные Спартакиады детских игр народов России.

Благодаря этой подготовке, на этих соревнованиях выиграл и занял на областной Спартакиаде первое место. Причем в чем интерес, когда мы начинаем в эти игры играть, когда рассказываем, показываем, здесь не скроешь эмоции, дети активно вовлечены и активно участвуют, никто не сидит, хотя есть такие, которые сидят.

Лидерские и командные качества.

И надо еще одного вопроса коснуться, мы говорим о воспитательной работе, мы говорим о работе по установлению каких-то лидерских командных качеств. В этих играх традиционных, народных, подвижных, активных как раз формируются команды. Формируется команда, появляются лидеры в этих командах, которые завоевывают это место не потому, что кто-то там сильнее, круче, он завоевывает это место потому, что интереснее всех может организовать процесс.

Для того, чтобы команду организовать, оказывается, они должны между собой договариваться - это иногда новый процесс, который возникает в командных играх. У нас есть такие элементы командной эстафеты, когда именно команда должна преодолеть несколько препятствий, и они не могут преодолеть, если они работают не вместе. И получается такая история, что некоторые команды на соревнованиях чувствуют, ругаются между собой или они плохо пробежали, что-то сделали, начинают кого-то материть. Потом смотришь: “Ребята, давайте так, вы договариваетесь, вы распределяете роль, вы пробуйте, тренируетесь, отработываете”. И вот те команды, которые больше ругаются - они проигрывают. А те, которые даже вот эти сперва ругались, потом начали договариваться, начали выстраивать свою работу - они начинают побеждать.

Таких игр очень много. И мы как раз сегодня больше рассказываем даже не про сами игры, а про то вообще, как это организовывать, что можно посмотреть и какие игры можно посмотреть.

Русский щит. Большой Всероссийский конкурс.

У нас есть сайт, который называется очень просто Русский щит.рф. На этом сайте размещены несколько конкурсов, которые мы проводим. Сейчас у нас идет большой конкурс Всероссийский, мы собираем экспертов, увлеченных людей, игры и традиции со всей России. Уже более 43 регионов участвуют в этом конкурсе. В ноябре мы как раз говорили с Алексеем Владимировичем Гусевым, что мы хотели бы Национальную Логистическую Ассоциацию пригласить к участию в конференции научно-практической, и во всех мероприятиях форума, которые будут как раз представлены победители этого конкурса, и вообще те люди, которые занимаются играми, и традициями.

Почему еще раз? Потому что это очень важный сейчас аспект, и мы даже будем представлять воспитательную модель. То есть на основе игр не просто какая-то часть уроков физкультуры или просто побегали, попрыгали, а уже воспитательная модель, когда можно провести мероприятие в рамках работы по играм и традициям, и по межнац, и по командообразованию, и по активным играм.

Проект состязаний традиционных народных игр.

И еще один момент, мы проводим в Новосибирской области, благодаря поддержке Министерства культуры Новосибирской области проекты площадки игр и состязаний традиционных народных игр на состязание на государственные праздники. То есть мы говорим о том, что государственные праздники 12 июня - день России, 4 ноября - День народного единства не должны проходить: все пришли, идет концерт, посмотрели, да еще, когда холодно, посмотрели 15 минут, быстро все разбежались. Человек, который приходит на мероприятие на государственный праздник, он должен иметь возможность что-то подделать, он должен быть вовлечен процесс. И мы делаем большую площадку состязаний, на которую приглашаем, и команды, и неорганизованных участников, которые приходят, и имеют возможность поиграть в разные игры: в активные, физические, подвижные игры. И для детей, для взрослых есть разные игры, разные варианты участия. Соответственно, во время проведения государственного праздника еще есть Большая поляна, на которой куча народу, там кто-то тянет канат, кто-то поднимает гири, кто-то играет в разные игры, команды бегают, соревнуются между собой, и это получается праздник, в который все активно вовлечены. И это, действительно, да, они запоминают.

Мы в день России играли в игры, мы в день России соревновались. У меня кубок стоит, я на день России его получил. Такая же площадка у нас опять сейчас готовится на 4 ноября. Мы проводим выездные мероприятия, потом проводим большой областной проект. Все это на основе как раз тех самых игр, того опыта, многолетней работы, когда мы эти организовывали на народных гуляниях, фестивалях, на профильных сменах, детских лагерях и прочее, прочее, то есть наработан большой пласт работы. Педагогов мы приглашаем работать вместе с нами. Мы проводим регулярно семинары, куда-то сами выезжаем, кто-то нас приглашает, кого-то к себе приглашаем. Например, не так давно в мае месяце мы принимали участие в празднике русской культуры Караван в республике Татарстан и как раз наше выступление большой команды с Новосибирской области практически открывали. В начале было выступление, открытие всего этого проекта. Поэтому, в принципе, можем показать что-то интересное.

Есть большой набор игр, в которые можно играть.

Для этого фактически ничего не надо. Реквизит. У нас есть очень мощный реквизит, который мы используем в играх — это набор, который называется палка и веревка. Поэтому, я думаю, в нашей большой стране палку, веревку всегда можно найти, в кучу игр можно поиграть с палкой — это как парные соревнования, так и групповые, в кучу игр можно поиграть с веревкой. Кстати, на самом деле, веревка не всегда детям дается.

Из опыта расскажу, что, например, проводим и как семинар, а мы работаем, у нас есть опорные площадки, и учреждения высшего профессионального образования, работаем в одном из ВУЗов, проводим семинар для педагогов, и студентов. И на площадку, в которой есть такой один из элементов, такая как бы простая, в общем, игра — это длинная скакалка. Два человека берут скакалку. Не та, на которой надо прыгать в одного, а просто большая длинная скакалка, надо через нее перепрыгивать, даже просто перепрыгнуть без каких-то элементов. Там есть групповые элементы. Приходит группа первокурсниц из Университета, начинает прыгать. Из 10 девочек, которые пришли, прыгнуть через скакалку может только одна.

Потом мы с кафедрой физвоспитания разговариваем. “Что-то удивляешься! У нас 80% первокурсников освобождены от физкультуры”. То есть они еще и не хотят этим заниматься. Работая, например, со средним профессиональным образованием, мы заметили, что там дети

гораздо более активны, студенты тоже, но они чуть младше, и они очень активно участвуют во всех мероприятиях. Там таких уже как бы меньше людей.

Надо сказать, что используя простые аксессуары, которые есть или можно легко сделать: палка, веревка, мячик, можно играть в десятки игр с огромной вариативностью, причем и в командные, и личные, и парные.

Отцы-молодцы.

Еще один опыт, который мы проводили, и есть тоже интересный опыт нашего замечательного города Искитима, мы все время иницируем, и по линии совета отцов, и наши коллеги откликнулись, и сделали такой веселый праздник, который называется Отцы-молодцы. Но принять участие в этих молодецких играх пригласили уже не детей, а пригласили отцов, и собрали 9 детских садиков, 11 школ, пришли команды отцов. И как выяснилось при открытии, они пришли не просто так. С каждым отцом пришла команда поддержки. Команда поддержки, которая состояла из: дедушек, бабушек, маленьких детишек, мам, которые, естественно, болели больше всех.

И опять получился не просто спортивный праздник, настоящий праздник, когда отцы соревновались, когда много мужчин с горящими глазами тащили канаты, играли в активные игры, соревнования и прочее. За спиной там, где-то по углам стояла большая толпа и кричала. Все-таки, группа поддержки, плакаты, баннера притащили. Замечательно прошел праздник.

И это еще одна из форм, когда мы говорим про увеличение родительских активов, проведения мероприятий. Мы говорим: “Давайте пригласим отцов”. У нас зачастую отцы не так активно принимают участие и в родительском самоуправлении, в каких-то мероприятиях. Причём, если у нас даже есть отцы, которые не самые спортивные, я говорю: “Ребят, давайте так организуем, что вы будете судить”. У нас много этапов есть, мы всё расскажем и с детьми там расскажем, как организовать, это в большей степени работы с педагогами. Ваш ребенок увидит, что папа у нас участвует, папа у нас судит, даже он как бы с нами вместе проводит этот праздник.

Вот такой тоже опыт есть. Это опыт, который очень интересно для нас самих был организован и, в принципе, достаточно ярко, интересно проходит. Эта вся история, которая связана с деятельностью в школе.

Игры на асфальте.

И еще одна тема деятельности родительского управления и Советов отцов, родительских комитетов. Еще одна, история, которую мы хотели бы вернуть — это игры на асфальте. У нас сейчас называется проект по-разному, то есть краски, игры и прочее.

Когда были маленькими, все время играли в Классики. Помните, это такая игра, для которой, в общем-то, надо просто умело нарисовать клеточки. И в нашем большом проекте исследовательском, когда мы ездили по Сибири, около одного небольшого дома культуры в маленькой деревне на асфальте я увидел нарисованные такие красочные классики, причем несколько игр разных. И потом еще мне пару раз такая история попадалась.

Хотя большинство, надо сказать, не знаю как в других регионах, в Новосибирской области мы часто ездим по школам, встречаемся, смотрим очень редко, где-то, что-то вот такое нарисовано. Есть в детских садах больше. И сейчас мы, когда проводим сейчас проект, связанный с играми, традициями, мы параллельно проводим проект по играм на асфальте. Ребят, давайте банку краски возьмем, нарисуем, и у наших детей появится поляна для активных игр. В общем-то, в принципе, это максимально просто сделать и максимально легко.

И мы разработали методическое пособие, мы сейчас постараемся сделать, чтобы у нас, как можно больше этого появилось. Причем в очередной раз, посмотрев интернет, я увидел тоже, у нас представлена на сайте русский щит.рф в разделе игры на асфальте, там как раз эти видео представлены, там есть маленькое видео Двор американской школы. Посмотрел кино американское и увидел, как там герой Брюс Уиллис идет со своим сыном по двору американской школы. И там 40 секунд сюжет, не важно, о чем они говорили, но весь этот двор пока они идут, он весь разрисован, там нет пустого черного пространства. Там все разрисовано разными играми. И этот опыт, который еще раз для меня был там откровение, то есть это, когда, на самом деле, то, что мы не должны упустить, когда мы можем организовать

игровые площадки буквально за копейки и небольшие усилия во дворах научить детей играть.

Поскольку здесь у нас присутствуют замечательные красивые женщины, наверняка, когда были маленьким девочкам, прыгали через резиночку. Помните, такая тоже девчочковая игра, которая обязательно была в каждой школе. И снова иногда сейчас это вспоминаем, начинаем приносить, рассказывать: “Давайте попробуем”. И снова начинается вместо того, чтобы на перемене выйти и сидеть на диване, и где-то стоять на подоконнике группой молодёжи, изучать какая же там игра у кого оказалась интереснее, и проще, переключаясь от тетрадки на монитор, и обратно, мы говорим: “Давайте побегаем”. А для этого давайте нарисуем, да. Кто-то не хочет в школе портить замечательное покрытие в виде линолеума или чего-то, хотя чаще там бывает, что такое, что можно немножко и порисовать на нем.

У нас есть коллеги, которые приходят, делают из малярного скотча классики и начинают детям рассказывать, что это такое, и достают из кармана резинку, говорят: “Девчата, давайте попрыгаем, знаете, что это такое”. К сожалению, многие говорят: “Ой, не знаем, а мы не умеем”. Но, если тут где-то недалеко есть мама, папа, какой-то актив, они начинают: “Так ты не знаешь? Да это вот что, да мы от коленок там эту резинку чуть не до ушей натягивали, прыгали. Прыгни, сейчас расскажу”.

Суть проекта - воспитательный ресурс.

Суть идеи того, что сейчас рассказывал, я хотел бы еще раз напомнить, что все эти проекты на нашем сайте, все контакты на сайте русский щит.рф., все это нужно посмотреть. Если кому-то будет интересно, можно с нами пообщаться, мы приглашаем в национальную родительскую ассоциацию, вместе с нами вместе делать проекты, связанные с играми, с национальными играми, с традиционными играми, с дворовыми, чтобы опять вернуть эту радость, эти эмоции нашим детям.

В наши сложные времена, когда нам надо еще раз сплотить, научить детей общаться, когда надо еще раз коснуться темы нашего общего единства. Мы говорим о том, что здесь очень много разных инструментов, разных методик и форм, в том числе касательно прежде всего воспитательной работы. Даже если давайте что-то простое сделаем, уже будет физкультурно-подвижные какие-то полезные элементы, у нас уже появляется какая-то

командная работа, прочее. Но, если мы будем с точки зрения педагогически более вдумчиво к этому относиться, здесь есть очень большой воспитательный ресурс.

Петухова Альфия Ахтямовна - заместитель директора МАОУ СОШ № 15 г. Тобольска (Тюменская область).

История школы.

Во-первых, наша школа является одним из учреждений, которое реализует учебный план с этнокультурным татарским компонентом. Наша школа располагается в исторической части города, который представлен в основном частным сектором и в месте компактного проживания татар Абрамовский микрорайон. И история нашей школы началась с работы Медресе в 1918 году. За свою 104-летнюю историю школа не раз меняла статус. После Медресе мы были четырехлетней мусульманской школой первой ступени имени Ремана. Затем татаро-башкирской семилетней школой имени Крупского. Затем уже только стали средней школой номер 15. В годы войны тоже она из средней переходила в семилетнюю. После окончания войны она стала опять средней школой.

Сегодня мы Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение, Средняя образовательная школа номер 15. Пережили реорганизацию, к нам присоединили детский сад. У нас теперь есть структурное подразделение детский сад. Причем тот детский сад, который раньше был татарским детским садом. И к нам присоединили еще одну школу, которая находится на левом берегу Иртыша. Наша школа расположена на берегу правого Иртыша. Сейчас так в шутку говорим, мы хозяева берегов левых и правых, и через Иртыш у нас находится второй корпус. Конечно, добираться до него бывает очень сложно, там ходит паром, зимой — это зимник по льду. Но мы работаем, все прекрасно, результаты у нас есть.

В 2018 году нам было 100 лет, с мы размахом, широко его отметили. Но этот юбилей позволил нам осмыслить роль школы в образовательном пространстве города и области. Мы издали книгу “Колыбель национального просвещения”, в которой указали основные направления, развития и итоги работы. 100-летний юбилей стал таким этапом, когда мы остановились, посмотрели, что у нас было и к чему нам необходимо стремиться.

Мы понимаем, что сегодня современные педагогические реалии требуют от нас, с одной стороны, учитывать в образовательном процессе этнокультурные факторы, с другой, создавать условия, чтобы учащиеся познавали культуру других народов, условия для воспитания уважительного отношения между людьми, принадлежащим к разным этносам, конфессиям.

В нашей школе сейчас обучается 651 ученик, 112 воспитанников структурного подразделения детский сад. Если брать по национальности, у нас примерно получается 50 на 50%. 50% татары, 50% русских. У нас организовано обучение родным языкам - татарскому и русскому. У нас в системе ведется работа по формированию уважения к родной культуре, языку, истории, традициям.

Программа развития “Школа успешного поколения”

И у нас возникла необходимость совершенствовать то, что у нас имеется. Та система образования воспитания, которая у нас есть, ее нужно повысить и поднять еще на один уровень.

Мы в январе 2022 года в этом году на Городском экспертном научном совете защитили свою программу развития Школа успешного поколения. И мы считаем, что успешное поколение не может без этнокультурной составляющей. И у нас специально разработан в этом проекте один из проектов - поликультурное пространство.

Мы поставили перед собой цель: Создать систему поликультурного образования и воспитания, способствующее к формированию личности, сохраняющая собственное этнокультурное наследие, и, стремящейся к пониманию других культур. Готовы к активной созидательной деятельности в современной культурной многонациональной среде. Способствовать гармонизации отношений между представителями всех социокультурных групп в интересах российской гражданской идентичности.

Наша школа утвердила себя, как учебное заведение, способное к эффективному развитию и достижению положительных результатов в образовании, воспитании подрастающего поколения. Мы имеем необходимые ресурсы, сложившуюся систему традиций, успешный опыт, реализацию предыдущих программ и проект.

Модель “Школа - комплекс интеллектуально-творческого развития”.

У нас успешно реализуется модель Школа - комплекс интеллектуально- творческого развития.

Она состоит из трех центров:

- Центр этнокультурного образования воспитания
- Центр естественно-экологического образования
- Центр физкультурно-оздоровительной работы.

Я бы хотела остановиться немножко на работе центра этнокультурного образования и воспитания.

В основу этого комплекса лежат три кита:

- Культура
- Интеллект
- Здоровье центр.

Центр этнокультурного образования воспитания включает в себя три отдела:

- Отдел родного языка и литературного краеведения
- Отдел народной культуры
- Отдел истории, этнографии.

Что он в себя включает? Наше здание, конечно, не типовое, оно, как мы говорим, состоит из трех веков. Самое изначальное старинное здание — это 1901 года строения, это Купеческий дом. Затем в 68 году был пристрой сделан, в 2007 сделан еще новый современный пристрой, в котором есть современный спортзал, актовый зал, столовая того, чего у нас раньше просто не было. И многие кабинеты у нас носят двойной характер. Не просто кабинет начальных классов, а это, например, кабинет исторического краеведения. Отдел родного языка, литературного краеведения представлен кабинетом татарского языка, литературы, кабинетом русского языка и литературы, лабораторией литературного краеведения. Отдел народной культуры у нас представлен кабинетом художественно-эстетического образования. Это один из кабинетов начальных классов. Лаборатория

национальной кухни — это у нас кабинет технологии для девочек. И лаборатория народных праздников, и обычай. Отдел истории, этнографии, он у нас представлен нашим школьным музеем национального образования, кабинетом исторического образования и кабинет Тобольск жемчужины Сибири.

Работа в этих кабинетах помогает учащимся вести исследовательскую деятельность, получает практические навыки, работая с местными материалами.

Например, у нас ребята участвуют в этнографических экспедициях. Первая самая экспедиция состоялась в 2012 году, когда наши ученики поехали в деревню Истяцкое Вагайского района Тюменской области. И в основу было положено изучение родов тугумов, традиции, обычаи татар. И в данном мероприятии приняло участие активно до 300 жителей.

Затем у нас была поездка в деревню Новый Юрты Аромашевского района и поселок Комсомольский.

Вы спросите, чего город Тобольск 15 школа поехала в какие-то деревни по всей Тюменской области проводит какие-то мероприятия? А все дело в том, что в 50-х, 70-х годах школа номер 15 была основной школой, в то время еще обучение на татарском языке, и все дети татары приезжали заканчивать, получать среднее образование, именно в нашей школе. 9, 10 классы получали здесь в городе Тобольске. И получается, что школа номер 15 города Тобольска знает вся Тюменская область. Очень многие закончили образование, именно в нашей школе. Они потом разъехались, получили образование.

И, когда впервые наши ученики приехали в деревню, бывшие наши выпускники были в восторге. Они принесли все фотографии, чтобы мы сканировали, чтобы мы все это внесли, рассказывали о себе как, что, как их сложилась жизнь. И это тоже дети увидели. Кроме того, что еще проводится исследовательская деятельность, мы вывозим свои творческие коллективы. Это наши хореографические ансамбли, это вокальные ансамбли, которые выступили перед этими выпускниками. Очень много слов благодарности услышали за эти мероприятия.

Инициатор — это Саид Заирович Хисматулин, наш директор. В этом году тоже выезжал с группой ребят, давали концерт для выпускников школы, для жителей в деревне Новые Юрта. Он сам прошел все это и поэтому ему это тоже очень близко.

Лаборатория национальной кухни — это любые праздники, любые мероприятия, дети с родителями, мастер-классы, баурсаки, Сибирские пекут пироги.

Центр этнокультурного образования и воспитания.

В основе этой нашей модели лежит идея формирования личностно-ориентированной, воспитательно-образовательной среды на основе взаимодействия с социумом. Поэтому из важных направлений — это совместная работа с родителями, а также общественными организациями, учреждениями.

Социальная среда МАОУ СОШ №15.

Сделать родителей активными участниками образовательного процесса - одна из главных задач школы. Мы считаем, что нужно на сегодняшний день уделять особое внимание к формированию позитивного отношения, к изучению родного языка, культуры, традициям. Очень важно информировать родителей о том, что мы делаем, как мы делаем, какие получаем результаты. На сайте в социальных сетях, на родительских собраниях мы всегда рассказываем. И в первую очередь мы говорим о том, где дети принимали участие, какие победы одержали в этих мероприятиях этнокультурного направления.

Потому что для каждого родителя это гордость услышать о своем ребенке, что он занял это место, и этим самым формируются уже положительные отношения к школе к тому, что она делает.

“Одаренные дети”. Этнокультурное образование и воспитание.

Наши учащиеся ежегодно принимают участие — это лучшие знатоки татарского языка принимают участие в межрегиональной профильной смене с речевой практикой по татарскому языку республики Татарстан. Хочется сказать огромное спасибо и Министерству образования науки республики Татарстан за то, что они организывают эти смены, нашему

Департаменту по образованию науки Тюменской области, Тюменскому областному государственному институту регионального развития Тюменской области. Большое спасибо за то, что они организуют бесплатные поездки. Получается не только полезный отдых, но и социальная поддержка. И дети очень стремятся попасть каждый год на такие мероприятия.

Кроме этого, у нас еще ученики, которые занимают призовые места, становятся победителями не только Олимпиады по татарскому, другим предметам, но и те, которые принимают участие в различных конкурсах: творческих, интеллектуальных, спортивных. Они у нас становятся получателями стипендии главы города Тобольска “Одаренные дети”. Об этих поощрениях мы говорим родителям. Они это видят, и уже они сами настраивают своих детей на то, чтобы принимать участие здесь в этих мероприятиях: петь, танцевать, где-то выступить с какими-то исследованиями.

Детский национальный праздник “Сабантуй”.

Кроме этого, самыми яркими всегда остаются национальные праздники. У нас Сабантуй, Амаль, Масленица, Навруз. Родители всегда активно принимают участие. Это и национальные блюда, и выступления, и помогают проводить различные конкурсы. С 2006 года наша школа является бессменным организатором проведением городского детского национального праздника Сабантуй для всех школ города Тобольск. И родители нам всегда помогают, потому что очень большое количество детей, и это надо провести конкурсы различные, и спеть, и сплясать, и призы раздать. Вот одно из направлений.

Семейный клуб “Нур”.

В 2018 году по инициативе нашего учителя татарского языка Банице Сингатулловы Ниязовой (она, кстати, в прошлом году у нас стала призером Всероссийского конкурса учителей татарского языка и литературы, заняла второе место), по ее инициативе создан семейный клуб Нур, что в переводе означает Луч.

Его основная цель — это мотивация семьи учащихся к изучению родного языка. И основными направлениями является пропаганда положительного семейного воспитания, развития новых форм общественно-семейного взаимодействия, и повышение знаний, и помощь семье в изучении родного языка, культуры, и традиции.

Школьный национальный театр.

Еще один интересный проект, где у нас принимают участие дети, родители и учителя — это школьный национальный театр. По инициативе нашего директора Саида Заировича был поставлен на сцене нашей школы спектакль на татарском языке Гомера Насыри “Зеленая шляпа”. В постановке приняли тогда только педагоги и Ветераны педагогического труда.

Есть такая небольшая историческая справка. Драматический кружок школы номер 15 ставил татарский спектакль на сцене Тобольского драматического театра и говорят, всегда были аншлаги. Наш директор возродил эту традицию. Современный спектакль имел ошеломляющий успех. Конечно, Саид Заирович директор в главной роли говорит со сцены на татарском языке, получил успех у родителей, учащихся, у наших коллег. И уже, когда ставили ставить последующие спектакли, уже никто не говорил зачем вы меня туда тащите, и уже к педагогам присоединились дети, и родители. Образец педагогов сподвиг на новый вид деятельности совместный родителей и детей.

Музей национального образования Тюменской области.

Как мотивировать учащихся? Как активизировать родителей на изучение своего языка, культуры, традиций истории своей семьи? В этом большую роль играет школьный музей. У нас музей национального образования собрал уникальные материалы не только по истории нашей школы, но и по татарским национальным школам Тюменской области. И этот наш музей проводит очень большую работу: акции, музейные уроки, выставки, викторины.

Например, акция семейной реликвии на что нацелена. Начинается исследовательская работа в семье ученика, начинается сбор информации. Сначала от той вещи, которая хранится и передается из поколения в поколение. Здесь уже возникает интерес, а что у меня за род такой, а кто у меня предки, бабушки, прабабушки, прадедушки. И уже эта работа вытекает в такую исследовательскую деятельность по изучению своего рода.

Простая акция к Победе Великой Отечественной Войны, когда ребята ищут информацию о своих предках. Ведь тоже ребенок же не сам ищет, он обращается к родителям в семью, и родители уже вместе с ребенком ищут информацию, и рассказывают, и

передают свои знания уже из поколения в поколение. К сожалению, есть семьи, в которых, когда говорит мама молодая: “Я не знаю, кто у меня бабушки, дедушки воевали”. И мы их с подвигаем, уже говорим: “Изучайте и спросите, у вас есть еще родственники, узнайте”. И уже выставка, у нас была акция Нити времен, когда по всей школе были растянуты красные нити, на эту нить каждый листочек ученик прикреплял со своим прадедом, прабабушкой. Потому что и тот, кто в тылу работал, они тоже вносили вклад в Победу.

Работы наших учеников, они принимают участие в различных конкурсах, занимают призовые места. Мы постоянно участвуем в межрегиональной научно-практической конференции родословной Республики Татарстан. В прошлом году в 21 последняя была, заняла третье место, до этого второе место.

Дети еще видят, что их работы не просто, когда выставка в школе, но еще их деятельность оценивается на более высоком уровне, и уже с гордостью они продолжают свою работу.

Реализация проектов.

Кроме всего, наша школа совершенствует работу с социальными партнерами. Мы эффективно используем взаимодействие с некоммерческими организациями. Потому что вот эта совместная работа, она позволяет нам реализовать те проекты, в которых финансирование происходит за счет грантов, конкурсов, грантов различного уровня. Вы видите, что мы с автономией татар, Национальная культурная автономия татар и с Тобольской городской организацией Всероссийской общественной организации Ветеранов, Сибур холдинг наше образующее предприятие. Очень, действительно, эти все проекты имели большое значение, они успешно реализованы.

- Это музей реки Иртыш, клуб национальных традиций “Колыбель”.
- Фестиваль, конкурс детского художественного творчества национальных культур Венок дружбы.

У нас тоже идет ежегодно в ноябре месяце с 2006. И собирает он обычно 300-400 учащихся со всего города. В своем начале этот конкурс был представлен, как конкурс хореографии, вокала, чтение на родном языке, но затем перерос в проекты. И теперь у нас

школы представляют проекты. Например, они берут обряд, русский обряд или татарский и обыгрывают. И здесь уже и поют, и танцуют, и рассказывают о том, что они хотят донести.

- Абрамовский экологический парк.

Кроме этого, наша школа, на базе нашей средней школы мы совместно со школой номер 52 города Тюмени и Тобольской школы Вагайского района организовали, создали некоммерческое партнерство школ с татарским этнокультурным компонентом Истоки. Мы начинали с конкурса Лучший учитель татарского языка литературы, татарские педагогические династии и детский интеллектуальный конкурс Сер чек скворец, где конкурс проводился на татарском языке об истории, культуре, традициях сибирских татар.

На сегодняшний день конкурс Лучший учитель татарского языка, литературы проводится организаторами, стал Департаментом образования науки Тюменской области. То есть из общественной инициативы уже перерос, скажем, более высокого уровня.

Образовательный туризм Творческая встреча школьных коллективов.

И в 2019 году как раз перед пандемией наши истоки организовали творческую встречу школьных коллективов в рамках образовательного туризма. И вы понимаете, что без родителей это тоже было невозможно сделать. Представляете, когда школьные коллективы, пусть не вся школа, а часть школьного коллектива выезжает в другую школу, в другой город, дает концерт, причем концерт идет совместный и, например, нашей школы, и школы номер 52, и Вагайской школы, мы знакомимся с деятельностью нашей школы, делимся опытом, проводим экскурсии по городу, по школе, рассказываем все, как мы работаем, как все это нас происходит.

Самое главное мы увидели, что ученики разных школ сдружились, как они обменивались адресами, телефонами, ВКонтакте, контакты друг другу передавали, фотографиями обменивались, они восхищались творческими талантами друг друга. И эти концерты шли, и на татарском, и на русском языке.

И наши дети увидели, что ученики другой школы спокойно разговаривают на татарском языке, не стесняются. Представьте, как они красиво поют, читают стихи, танцуют татарские танцы. И, конечно же, это поднимает значение изучения родного языка и культуры.

Мы продолжим этот проект. У нас в Тюменской области много школ с татарским этнокультурным компонентом. И хотелось бы сказать, что эта совместная деятельность детей, родителей, педагогов, общественных организаций, а также учреждений города Тобольска помогает нашей школе стать центром Просвещения, сохранения родного языка, культуры, традиций, а это залог воспитания, у них уважительного отношения к родному языку, культуре, истории и формирование активной жизненной позиции.

12 октября 16.00-17.00

Вебинар № 3

«Родной язык. Читаем вместе, всей семьёй»

<https://www.youtube.com/watch?v=BJn4szpi0es>

Участники вебинара:

1. Вахитова Галя Хамитовна - доцент ФГБОУ ВО «Томский государственный педагогический университет», кандидат психологических наук (Томская область)

Тема выступления: «Чтение без мучения»

2. Михайлова Екатерина Владимировна - главный библиотекарь отдела обслуживания детей младшего возраста ГБУК «Оренбургская областная полиэтническая детская библиотека» (Оренбургская область)

Тема выступления: «Много языков на свете разных» эффективная практика вовлечения родителей в процесс сохранения языков народов Оренбуржья

3. Барышникова Ольга Олеговна - доцент кафедры дошкольного, начального образования и коррекционной педагогики ОГБУ ДПО Курский институт развития образования», кандидат филологических наук

Тема выступления: «Читательский проект «Соловушка» как средство воспитания ценностного отношения к родному (русскому) языку» (Курская область)

Конспект выступлений участников вебинара

Вопросы изучения и сохранения родного языка (сохранение своей национальной идентичности, способы сохранения языка в семье).

Возможности образовательных организаций разного типа: дополнительного образования, начального, библиотеки, вся инфраструктура образовательно-воспитательная, которая есть и создана, может и должна служить инструментарием, с помощью которого родителям, в первую очередь, будет легче сохранять язык. Потому что родной язык уходит. Достаточно трудно поддерживать его в семье, если для этого не созданы какие-то дополнительные источники, которые помогают это сделать, если нет понимания «Зачем это делать?».

Роль чтения в вопросах сохранения языка.

Цифровая эпоха сегодня диктует новый стиль восприятия информации. Важным элементом чтения сегодня становится умение в зависимости от ситуации переключиться от сканирования контента к глубокому погружению в текст. Очень важно погрузиться в текст увлекательного повествования, тогда может открыться опыт, не сопоставимый ни с каким бесконечным множеством веб сайтов.

Психологи считают, что сформировать любовь к чтению у ребенка можно до 10-12 лет, позже это сделать очень сложно либо вообще невозможно. Современный ребенок – это носитель новых культурных кодов, коммуникативных средств, технологий, которыми родители, учителя зачастую не владеют. Это приводит к падению авторитета взрослых, и падению интереса к чтению.

Основные причины отсутствия интереса к чтению:

- Нет положительного примера со стороны родителей.
- Не учитываются возрастные особенности ребенка.
- Тотальная цифровизация.

Современная ситуация сформировала у ребенка клиповое мышление. Появилось устойчивое выражение дети поколения Z, дети поколения Альфа. Современные дети они другие, у них мышление другое. Они не умеют работать с большим текстом, у них фрагментарное мышление. Такое мышление имеет много достоинств, но недостатков у него больше.

Современные дети умеют работать с картинками, они визуалы, но меньше работают с текстом. Эта клиповость мешает делать выводы, анализировать информацию, преобладает поверхностное мышление. Сейчас дети могут нужную информацию найти гораздо быстрее, чем взрослые – люди аналитического мышления, но, тем не менее, они не могут задерживать внимание на длинных текстах, на длинных видеосюжетах.

Клиповость привела к тому, что ребенок меньше обладает эмпатией, меньше сопереживает.

- Увеличение количества детей с проблемами здоровья.

Сегодня наблюдается негативная тенденция снижения здоровья, первая группа здоровья уменьшилась практически в два раза. Работать с интересами нездорового ребенка всегда сложнее.

- Отсутствие возможности выбора.

Когда ребенок приходит в школу, ему с 1 класса говорят какие книги лучше прочитать. Детям навязывают литературу дома, навязывают литературу в школе, поэтому подросток, который не обладает аналитическим мышлением, вообще не понимает Достоевского, у него просто нет опыта для осознания подобной литературы.

- Авторитарные методы.

Ребенка заставляют читать, что дает зачастую обратный эффект.

Можно ли вообще в современном мире заставить ребенка читать?

В современном мире, где все-таки цифровая доминанта, особенно важным становится индивидуальная траектория обучения чтению. Нельзя массово заставить детей читать, многое зависит от родителей. Ребенок до тех пор не будет читать, пока родители не будут для него примером, пока они не возьмут книгу, и не будут читать.

Полезно устраивать семейное чтение, когда вовлечены и дети и родители. Процесс будет более эффективным, если внедрить театрализацию. Театрализация - это элемент, активизирующий читательские навыки.

Также самостоятельное создание иллюстраций к книге сделает для ребенка чтение более увлекательным. Необходимо поощрять детей, поддерживать их интерес к книгам. Это выстраивание индивидуальных траекторий, формирование умного читателя.

Важно знакомить детей с различными литературными жанрами: сказками, быличками, потешками, пословицами, поговорками. Необходимо еще и разбирать материал, который прочли. Разбирая, мы развиваем интерес к чтению.

Пока ребенок в зоне нашего влияния, нужно стараться донести до него ценность чтения. Если мы будем читать вместе с ребенком в школе, дома, когда он нас будет видеть читающими, когда он будет делиться своими интересами, когда мы с ним будем посещать библиотеки, посещать книжные магазины, тогда и у ребенка возникнет интерес к чтению.

Следует устраивать дни отдыха от цифровых технологий, заменяя деятельностью, которая будет интересна ребенку.

Через чтение формируется полноценная личность. Развивая интерес к книгам, мы приближаем ребенка к самому себе.

Именно в семье закладывается желание читать. Когда ребенок читает вместе с мамой перед сном, когда он принадлежит только маме, слышит ее спокойный голос, это как раз самое благоприятное время для того чтобы ребенка приучить к книгам. Совместное чтение следует практиковать до тех пор, пока у детей не появится желание к самостоятельному прочтению.

Роль библиотек в процессе сохранения языка.

Библиотека - один из самых значимых инструментов позволяющих привить любовь к чтению и сохранить родной язык.

На базе библиотек проходит большое количество мероприятий, направленных на приобщение к культурному наследию и изучению языка, развитие интереса к чтению:

- Проведение конкурсов.
- Презентации новых книг.

Каждая книга, так или иначе, знакомит детей с национальными традициями и культурой родного народа, а значит, расширяет читательский кругозор ребенка, и способствует сохранению родного языка.

- Организация выставок семейных фотографий, реликвий, рисунков, поделок по мотивам любимых книг.
- Демонстрация фильмов и видео презентаций, рассказывающих о национальных и литературных традициях.
- Организация культурно-просветительских программ.
- Разработка проектов: по изучению русского языка, по адаптации и интеграции детей из семи мигрантов.
- Проведение литературных вечеров и праздников.

Литературные недели предполагают проведение комплексных мероприятий, которые могут включать в себя творческие встречи поэтов и писателей с юными читателями. Разные

поколения воспитывает в молодежи толерантное отношение, уважение к традициям разных национальностей.

Судьба новых поколений зависит от того, удастся ли нам взрослым сберечь и приумножить богатейшее наследие вековой самобытной народной традиционной культуры.

Библиотеки являются интересными и достаточно эффективными инструментами по привлечению родителей в процесс сохранения родного языка.

Воспитание ценностного отношения к родному русскому языку.

Язык является главной культурной ценностью народа. Язык – это не только средства связи между людьми, живущими в одном времени и пространстве, язык это еще и показатель культуры, показатель культуры человека наследующего культуру.

Связующим звеном является книга, потому что именно она хранит те ценности, которые передаются из поколения в поколение. Поэтому родной язык – это еще и средство культурологического общения.

Важно, чтобы выбирая книгу, родитель или взрослый руководствовался определенными критериями и принципами.

Критерии отбора круга чтения:

- Произведения помогают младшим школьникам понять ценности русской культуры;
- Главные герои – сверстники ребенка. Произведения представляют мир детства в разные эпохи, показывают пути взросления, становления характера, формирования нравственных ориентиров.
- Произведения предоставляют возможность диалога искусств в русской культуре.

При выборе книги необходимо учитывать воспитательную ценность, художественную ценность, занимательность и познавательность. Если мы посмотрим с позиции родителя, взрослого или же педагога, то очень важно испытывать удовольствие от того что вы выбираете для чтения ребенку. Если книга погружает вас в детство, вам понравилось произведение, то и ребенок почувствует вашу заинтересованность.

Для начала стоит выбирать произведения небольшие по объёму и лучше диалогового формата, чтобы ребёнок мог включиться в процесс.

Родителям очень важно не только научить ребенка читать, но научить замечать прекрасное, замечать удивительное и восхищаться вместе.

12 октября 18.00-19.00

Вебинар № 4

«Родной язык. Чему учиться родителям?»

<https://www.youtube.com/watch?v=2K5Inm0QdNk>

Спикеры:

1. Остапова Зоя Васильевна – доцент, заведующий лабораторией национальных проблем дошкольного образования ГОУ ДПО «Коми республиканский институт развития образования, кандидат педагогических наук

Тема выступления: «Эффективные практики активизации коми языка в детско-родительской среде»

2. Мукабенова Виктория Владимировна - главный специалист Минобрнауки Республики Калмыкия (Республика Калмыкия)

Тема выступления: «Родной язык - как важнейшая ступень в развитии интеллектуального и духовного развития личности ребенка в современном мире»

3. Степанов Александр Марсович - учитель родного чувашского языка и литературы МАОУ «Средняя общеобразовательная школа №40 с углубленным изучением отдельных предметов» муниципального образования города Чебоксары (Чувашская Республика)

Тема выступления: Многоязычие как способ сохранения и развития родного языка(из опыта работы с родителями МАОУ "СОШ 40" г. Чебоксары Чувашии)

4. Оплеснина Янина Петровна – учитель коми языка МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 5» г. Ухты

Гаврилов Александр Сергеевич - педагог-организатор, МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 5» г. Ухты

Тема выступления: «Реализация проекта «Школа с этнокультурной направленностью» в работе с родителями (законными представителями)»

Конспект выступлений участников вебинара

Эффективные практики активизации коми языка в детско-родительской среде

Остапова Зоя Васильевна, кандидат педагогических наук, заведующая Лабораторией национальных проблем дошкольного образования ГОУДПО «КРИПО», заместитель директора Дома дружбы народов Республики Коми

При обучении родному языку роль родителей очень важна. Семья и детский сад должны работать во взаимодействии. Именно в детском саду ребёнок социализируется и получает опыт практического использования языка.

Лаборатория национальных проблем дошкольного образования при Коми республиканском институте развития образования функционирует уже на протяжении 27 лет.

Задачи Лаборатории:

1. Создание программ и пособий по обучению коми языку детей дошкольного возраста и приобщение к культуре коми народа.
2. Создание коми языковой среды в образовательном пространстве дошкольного детства.
3. Формирование положительного отношения к коми языку в детско-родительской и педагогической среде. Если родители не будут передавать свой язык своим детям, педагогам будет крайне трудно воздействовать на эту ситуацию.

В Лаборатории разрабатываются программно-методические пособия. На сегодняшний день насчитывается уже более семидесяти пособий различного типа: хрестоматии, песенные сборники, компьютерная игра, игровые пособия (лото для процесса обучения языку). Очень важно создание маленьких книжек для семейного чтения.

В целях создания коми языковой среды в республиканском пространстве Лаборатория реализует следующие проекты:

1. Телевизионная передача «Кекöнач» («Ладушки») для детей дошкольного возраста. Она выходит в эфир два раза в месяц. Участниками этой передачи становятся дети: не только те, которые владеют коми языком как родным, но и те, кто учат язык как второй государственный язык. С большой радостью в программе принимают участие

дети, с ещё большей радостью на своих детей смотрят их родители на экранах телевизоров. Все выпуски выкладываются в Интернете.

2. Ежегодный праздник «Чолём, дзюлюкъяс!» («Привет, малыши!»), на котором дети встречаются с главными героями телепередачи «Кекёнач». Обычно этот праздник проводится в самом большом зале районного центра. Праздник обычно посещает 300-400 участников (детей, родителей, педагогов, общественных деятелей). На сцене обычно выступает около ста дошкольников. Весь праздник проводится на коми языке.

Лаборатория работает совместно с межрегиональным общественным движением коми народа «Коми войтыр» и с 2014 года реализует проект «Школа игропедагогики «Дзюлюк - Малышок», который позволяет объединить родителей, детей и педагогов в игровом образовательном пространстве. Основные цели проекта:

1. популяризация коми языка в детско-родительской и педагогической среде;
2. формирование коми языковой среды в образовательном и общественном пространстве;
3. привлечение внимания родителей, педагогов и общественников к развитию детского русско-коми (коми-русского) двуязычия.

Данный проект позволил создать детско-родительские театры сначала в детских садах, а позднее – фестивали детско-родительских театров на коми языке. Все театральные сценарии собираются, все выступления снимаются, и затем это всё становится достоянием педагогов и родителей как опыт работы и как достояние семейного архива.

При изучении языка важно дать ребёнку понять, что он сможет использовать эти знания в дальнейшем, например, в какой-то игре или в участии в каком-либо мероприятии.

Лаборатория регулярно проводит различные фестивали и акции, которые посвящены различным дням календаря или каким-то знаковым событиям. Активность участия в данных мероприятиях стабильно повышается из года в год.

Республика Коми вошла в культурно-просветительский проект Фонда изучения и сохранения родных языков народов Российской Федерации, что позволило создать комплексно-демонстрационный материал «Марпа пöчлön мойдъяс» («Сказки бабушки Марфы»), в котором представлены 16 коми сказок. Каждая сказка имеет собственный дидактический материал.

Лаборатория имеет социальную страницу ВКонтакте, на которой выставляются все новости, связанные с какими-то проектами. Страница живая, постоянно пополняется новой информацией.

Лабораторией создана большая книга «Дзюлюкъясӹс быдтан-сӹвмӹдан лунпас» («Календарь воспитания и развития детей»), которая представляет собой практический материал для ежедневной работы с детьми на коми языке. Книга полезна как для педагогов, так и для родителей.

Чтобы сохранить родной язык, необходимо обязательно формировать правильное отношение к языку. То есть язык не должен восприниматься как что-то такое искусственно навязанное. Обязательно у педагога должен быть патриотичный настрой к процессу преподавания родного языка, он должен воспринимать сохранение родного языка в одном ряду с сохранением исторической памяти, сохранением любви и интереса к родному краю и его традициям. Известно, что язык – это душа народа. Патриотизм – наиважнейшее условие для сохранения любого народа.

Многоязычие как способ сохранения и развития родного языка

Степанов Александр Марсович, учитель чувашского языка и литературы МАОУ «СОШ № 40» г. Чебоксары Чувашской Республики

Социолингвист Э. Алос-и-Фонт провёл исследование языковой ситуации в Чувашии. Он опросил молодых людей 20-30 лет, проживающих в городе Чебоксары и не разговаривающих на чувашском языке. Учёный спросил об отношении к чувашскому языку, с какими словами ассоциируется словосочетание «чувашский язык». Ответы респондентов можно разделить на несколько групп:

1. Ассоциация связана со школьным образованием: суффиксы, новые слова, трудные, ужасный опыт, нелюбимое занятие для всех, потеря времени.
2. Ассоциация связана с каким-то чужим явлением: чувашская женщина в национальной одежде, вышивка, бабушкин язык, язык деревни.

Прямая оценка чувашского языка со стороны респондентов: бесполезный, скучный, примитивный.

Для сравнения:

1. Оценка русского языка: родной, могучий, сильный, богатый, чистый, литературный.

2. Оценка английского языка: нужный, коммерческий, экономика, международные отношения, глобализация, всемирный, иностранный.

К возможным причинам непопулярности чувашского языка в городской среде можно отнести социально-экономические, демографические, социально-психологические, лингвистические, педагогические факторы, а также уровень национального сознания.

Обучая родному языку в школе, необходима совместная деятельность школы, семьи и общественности. На каком языке будут говорить дети в семье, зависит от родителей. Какой язык будут изучать дети в школе, снова выбирают родители. Родители – главные воспитатели своих детей, для детей они являются самым ярким и самым первым примером. Важна заинтересованность в предмете изучения родного языка не только ребёнка, но и его родителей.

Современные молодые родители часто задаются вопросом: зачем детям изучать и знать родной язык. Это может и не пригодиться в жизни. Для таких родителей следует проводить индивидуальные и групповые консультации.

Почему родной язык важен для ребёнка? Родной язык необходим для ребёнка по многим факторам:

1. Это фундамент, на котором строится гармоничное развитие у ребёнка умственных, мыслительных и психических способностей, а также навыков эмоционального мироощущения.
2. Это значимая часть представления ребёнка о своём происхождении, корнях.
3. Это связующая нить между ребёнком и его родными.
4. Это инструмент освоения новых знаний и творческого мышления.

Владеющий родным языком ребёнок лучше понимает мир, в котором живёт. Он научится ценить и уважать свои корни, вырастет цельным, открытым для разных культур человеком. Язык поможет ему соединиться с культурными ценностями своего народа.

Современный урок родного языка – каким он должен быть:

- Урок, на котором формируется языковая среда, в которой развиваются коммуникативные навыки ребёнка.

- Если учитель является носителем языка, он помогает детям использовать чувашский язык как способ общения как с учителем, так и между детьми как в рамках учебного процесса, так в вне его.
- Одна из важнейших целей обучения родному языку – формирование коммуникативных компетенций, поэтому главными и эффективными инструментами являются приёмы арт-технологий, средства иллюстративной наглядности, просмотр фильмов, прослушивание музыкальных произведений, разучивание стихов, рифмовок и песен, инсценирование, исполнение различных ролей в диалогах и пьесах. Всё это стимулирует учащихся к изучению родного языка, восстанавливает их внутренние силы, ускоряет темп их интеллектуального развития – объединяет их мировосприятие, чувства, переживания и даже пластику.
- Спонтанность, креативность и творчество – важнейшие составляющие этих приёмов.

Что же должен делать родитель? Как помочь ребёнку заниматься родным языком:

1. Авторитет родителей – значимая вещь, которая может или отбить желание что-либо изучать, или способствовать интересу ребёнка к родному языку. Если выбудете считать, что учить язык (как и любой предмет) очень интересно, а преподаватель – отличный педагог, то ребёнок будет думать точно так же, но не захочет учить родной язык, если мама или папа говорят, что этот язык никому не нужен и тому подобное. Дети подражают родителям. Первое, чем родители могут помочь ребёнку – по-другому взглянуть на родной язык.
2. Определение целей – это важный шаг, который родителям нужно сделать вместе с ребёнком. На вопрос «Для чего ребёнку нужен родной язык» родителю необходимо быть готовым ответить на языке ребёнка.
3. Родителям важно проявлять интерес к обучению: важно каждый день интересоваться, что ребёнок выучил. Ребёнку важно понимать, что родителям – не всё равно, учится он или нет. Детям важно показывать значимость их работы.
4. Очень важное место занимает аудирование. Часто домашнее задание состоит только из прослушивания аудиозаписи: стихов, диалогов. Важно следить за тем, чтобы ребёнок прослушивал эти аудиоматериалы регулярно.
5. Важно применять интересные методы обучения. Например, если ребёнку дали задание выучить диалог или слова, и материал никак не учится, можно попробовать спеть на знакомый ребёнку мотив. Если ребёнку трудно усидеть на месте, попросите его обязательно сообщить вам, что он делает, но на своём родном языке.

6. Важно давать ребёнку почувствовать себя важным. Если по телевизору что-то говорят по-чувашки, или играет песня на чувашском языке, родителям стоит обязательно просить ребёнка переводить хотя бы отдельные слова, чтобы понять то, о чём говорится.
7. Необходимо обязательно хвалить ребёнка.
8. Родителям не нужно бояться учиться вместе с ребёнком. Это совет для тех родителей, которые не учили родной язык в школе.

Совместно с Чувашским республиканским институтом образования организован проект «Звучи, чувашский язык» с целью создания условия для сохранения, изучения, развития и популяризации родного языка. Запущена целая серия занятий для детей и их родителей изучения чувашского языка. Занятия рассчитаны на детей разных возрастов. Занятия полезны и для тех, кто только начинает изучать язык, и для тех, кто хочет изучать язык углубленно.

Важное место занимают встречи педагога с родителями, на которых они рассказывают о своём опыте общения с детьми на родном языке и о том, каким образом происходит это общение внутри семьи.

Для детей и родителей, желающих изучать чувашский язык, проводятся также онлайн-курсы. Они краткосрочные: занятия проходят один или несколько раз в неделю. На курсах преподаются основы чувашского языка.

Язык является самым мощным инструментом сохранения и развития нашего наследия. Хранить и лелеять родной язык может каждый носитель – в этом кроется уникальная роль педагога, являющегося носителем чувашского языка.

Родной язык как важнейшая ступень в развитии интеллектуального и духовного развития ребёнка в современном мире

Мукабенова Виктория Владимировна, главный специалист отдела науки и развития регионального образования Министерства образования и науки Республики Калмыкия

Родной язык играет важную роль в сохранении культурных традиций и истории народа. Изучение родного языка служит высшей и общей цели совместных устремлений человеческого духа, цели познания человека самого себя и своего отношения ко всему видимому и скрытому вокруг себя. Всякое изучение национального своеобразия, не

использующее язык как вспомогательное средство, было бы напрасно, поскольку только в языке запечатлён весь национальный характер.

Родной язык является фактором национального самосознания. Родной язык, родная речь передают особые реалии национальной жизни, имеют многовековую историю, составляют предмет гордости носителей национального языка.

Язык связан со многими сферами человеческой жизнедеятельности, что объективно определяет высокую потребность в нём и его высокую ценность. Однако потребность в языке может сильно снизиться из-за ограниченности в социальной сфере его применения и из-за отсутствия интереса к нему. Поэтому создание интереса к изучению родного языка – по-прежнему один из злободневных вопросов.

Вопрос о сохранении языков чаще всего сводится к обсуждению особенностей системы образования. Школьное образование часто остаётся единственной мерой языковой политики, массово охватывающей жителей региона.

Одна из актуальных задач образования – определение современной стратегии и концепции развития культурного образования. Крайне важно освоение родного языка ребёнка в раннем детском возрасте. Это нельзя понимать упрощённо только как преподавание родного языка или использование национальных традиций в образовательных учреждениях. Нельзя ограничиться только изучением родного языка и преподаванием нескольких этнически ориентированных предметов.

Учить родному языку – значит формировать особую систему мировосприятия и миропонимания, создавать в каждом отдельном классе и педагогическом коллективе среду этнокультурного образования. Вне зависимости от возраста обучение родному языку должно иметь практико-ориентированный подход, основанный на мотивировании человека к изучению родного языка и в живом интересе.

За последние годы выросли целые поколения людей, оторванных от духовных корней своего народа, не знающих родного материнского языка, не говорящих на бытовом уровне.

В современных условиях единственным принципом воспроизводства и развития этнокультурного опыта становится принцип этнокультурной коннотации содержания образования, основная идея которой заключается в том, что, согласно концепции «центральной зоны культуры», в каждой этнической культуре имеется стержень –

центральная тема культуры этноса, выражающаяся в системе этнических констант как основа этнической картины мира.

Этнокультурная коннотация образования – система мер по формированию соответствующей картины мира, обеспечивающая сохранение этнических констант центральной культурной темы этноса.

Особое внимание в Калмыцкой Республике уделяется самореализации детей путём создания инновационных учебных заведений. Ежегодно проводится конкурс «Лучшая общеобразовательная организация с этнокультурным компонентом образования» среди школ, которые основной целью своего развития рассматривают развитие этнокультурного образования. Школы-участницы готовят портфолио в соответствии с критериями определения победителей.

Современный калмыцкий язык использует письменность на основе кириллицы, ойратская каллиграфия используется для записи текстов на старокалмыцкой письменности «Тодо бичиг». В системе этнокультурного образования Республики Калмыкия особое внимание уделяется сохранению и развитию старокалмыцкой письменности и каллиграфии на «Тодо бичиг».

Калмыцкий героический эпос «Джангар», памятник мировой эпической поэзии, является достоянием культуры калмыцкого народа. В нём нашли отражение мотивы хранения священного семейного очага и идеи беззаветного служения своему народу.

Знакомство школьников с эпосом «Джангар» приобщает их не только к родной культуре, даёт богатый познавательный материал для изучения традиций, истории, быта народа, его идеалов, национального характера и языковых особенностей, но и воспитывает у подрастающего поколения качества патриота и гражданина.

Научно-методический проект «Развитие сети образовательных организаций с этнокультурным компонентом образования» включает в себя следующие мероприятия:

- Республиканская научно-практическая конференция «Волковские чтения»;
- Круглый стол, посвящённый Международному дню родного языка;
- Республиканский конкурс «Лучшая общеобразовательная организация с этнокультурным компонентом образования»;

- Республиканский конкурс «Лучшая общеобразовательная организация, реализующая программы этнокультурного образования в системе общего и дополнительного образования».

Культурно-просветительский проект «Калмыцкая литература» включает в себя следующие мероприятия:

- Республиканский конкурс «Живая классика»;
- Республиканский конкурс чтецов;
- Республиканский конкурс «Теегин келмрч» («Степной сказитель»);
- Фестиваль калмыцкой поэзии «Ильгин седкл»;
- Республиканский театральный фестиваль «Алти халхц» («Золотая маска»);
- Республиканский конкурс сочинений на калмыцком языке «Серебряное перо».

Культурно-просветительский проект «Тодо бичиг» включает в себя следующие мероприятия:

- Декада, посвящённая Дню национальной письменности;
- Республиканская олимпиада школьников по тодо бичиг;
- Республиканский конкурс по каллиграфии.

Культурно-просветительский проект «История и культура родного края» включает в себя следующие мероприятия:

- Республиканская олимпиада школьников по истории и культуре родного края;
- Республиканский конкурс исследовательских работ;
- Республиканский конкурс «Свет буддийской веры».

Учреждения дополнительного образования, реализующие программы, направленные на приобщение детей и их родителей к культурному наследию калмыцкого народа:

- Бюджетное учреждение дополнительного образования детей Республики Калмыкия «Республиканский центр детско-юношеского туризма и краеведения»;
- Бюджетное учреждение дополнительного образования детей Республики Калмыкия «Республиканский центр детского творчества» (этношкола);
- Бюджетное учреждение Республики Калмыкия «Центр по развитию калмыцкого языка».

Ежегодно в Республике Калмыкия учреждается премия Главы Республики Калмыкия по калмыцкому языку «Келни билг». Номинации премии:

- «Лучший ученик(ца) – знаток калмыцкого языка»;
- «Лучший учитель калмыцкого языка и литературы»;
- «Лучший воспитатель дошкольной образовательной организации – пропагандист калмыцкого языка»;
- «Лучшая семья – пропагандист калмыцкого языка».

Важным пунктом в сохранении и развитии калмыцкого языка является работа по документированию калмыцкого языка, осуществляемая высшими учебными и научно-исследовательскими заведениями Республики. Один из проектов, который позволяет сохранять язык в условиях постоянного сокращения числа его активных носителей, является «Национальный корпус калмыцкого языка», созданный Калмыцким Научным центром Академии наук в рамках реализации проекта Российского гуманитарного научного фонда.

В Калмыкии в последние годы растёт активность общественных деятелей по сохранению калмыцкого языка и культура. Реализуемые проекты:

- Калмыцкие сказки по-русски»;
- «Тысяча музыкантов Калмыкии»;
- «Продвижение стилизованной одежды»;
- Челлендж «Пой на родном языке».

Прежде всего, важно возрождать традиционный способ передачи языка от старшего поколения младшему: это приобщение к родному языку в семье с молоком матери. Решить эту задачу могут клубы общения на родном языке, языковые оазисы. В школах Республики функционируют клубы общения на родном языке, но их единицы. Назрела необходимость открытия таких клубов в каждом населённом пункте. Только силами учреждений образования данный вопрос решить нельзя. В этом вопросе активную роль играют организации культуры.

Ежегодно в Калмыкии реализуется проекты:

- «Музыкальное подношение трём драгоценностям»: тысяча домбристов играет калмыцкие мелодии.
- День степи (16 апреля).

- Фестиваль национальной культуры и спорта: укрощение диких лошадей, зажигательные песни и танцы, стрельба из луков, прогулки на верблюдах и лошадях, фудкорты с национальными блюдами, этнографические мастер-классы.
- Фестиваль тюльпанов Калмыкии: ежегодный праздник цветения степных цветов.
- День национального костюма: единый урок этнографии в школах, праздничное шествие калмыцкого национального костюма.

Все эти проекты направлены на возрождение национального самосознания.

Чему нужно учиться родителям? Им нужно учиться жить в контексте родной культуры, быть носителем этнической культуры и быть транслятором этнической культуры. Когда создаётся социокультурное пространство, когда человек осознаёт свою принадлежность к народу, понимает свою культуру, после этого возникает мотивация к тому, чтобы освоить родной язык.

Первый шаг к тому, чтобы носителей родного языка стало больше – поразить, какая богатая культура, какое богатое наследие. Когда человек с этим соприкоснётся, у него появляется желание освоить родной язык. Хорошая стратегия: если вы являетесь носителем языка, постарайтесь сделать так, чтобы ещё пять человек, представителей этого этноса, тоже стали носителем языка; эти пять человек, в свою очередь, стараются привлечь ещё по пять человек каждый. Таким образом расширяется сфера функционирования одного языка.

Самый эффективный способ работы с родителями – клубная работа, то есть функционирование клубов общения на родном языке. Чтобы мотивация у родителей была высокой, необходимо работать над тем, чтобы человек вовлекался в проекты по национальной культуре – в то, что ему нравится (пение, каллиграфия и т.д.). Таким образом, совместно с общественными организациями, с учреждениями культуры и образования и иными государственными учреждениями ведётся работа над созданием социокультурной среды. Только после этого можно говорить о появлении у людей мотивации, после этого можно разговаривать с родителями о том, насколько важно знать свой родной язык.

На территории небольшого посёлка Калмыцкой Республики запущен проект языковых оазисов.

Благодаря позитивным изменениям в общественно-политической жизни Республики, демократизации, в целом, нашего общества острее стала ощущаться потребность в возрождении национальной культуры Калмыцкого народа с сохранением его самобытности.

Назрела необходимость всемирной поддержки мероприятий по сохранению и расширению функций родного языка, по повышению его престижа.

Современная языковая ситуация в Калмыкии требует совместных усилий учёных, общественности, органов государственной власти всех уровней. Также важна поддержка каждой семьи с целью сохранения и развития калмыцкого языка путём использования калмыцкого языка в повседневном общении.

Вовлечение родителей в реализацию проекта «Школа с этнокультурной направленностью»

Оплеснина Янина Петровна, руководитель ОМП «Организация образовательной деятельности общеобразовательной организации по этнокультурному образованию», учитель коми языка МОУ «СОШ №5» г. Ухты Республики Коми

Гаврилов Александр Сергеевич, педагог-организатор МОУ «СОШ №5» г. Ухты Республики Коми

Потенциал коми языка в обществе определяется не только количеством говорящих, но и его культурной значимостью. В современных реалиях всем участникам языкового процесса ясно, что отношение родителей к изучаемому неродному государственному языку отнимает у ребёнка мотивацию и непосредственно влияет на результат обучения.

Чтобы поменять ситуацию и сохранить в школе количество детей, изучающих коми язык как неродной государственный, инициировано создание первой в Республике Коми школы с этнокультурной направленностью. Проект начал функционировать в 2021 году: в это время осуществилось создание опорно-методической площадки, организация образовательной деятельности, общеобразовательная организация по этнокультурному образованию.

Необходимость привлечения родителей первостепенна. Важно не только декларировать и призывать изучать коми язык, но и создавать условия, чтобы это было интересно и престижно.

Проект является системой мероприятий, направленных на создание в учреждении условий для сохранения, изучения и развития этнокультуры, языка, традиций, воспитания у школьников уважения к русскому языку как языку межнационального общения, а также для сохранения и развития языков культур и народов, проживающих в Республике Коми.

Проект предполагает изучение этноса, фольклора коми народа, этнокультурных традиций народов, проживающих в Республике Коми. В основе этого проводятся мероприятия по следующим направлениям, где представлены различные формы вовлечения родителей в реализацию проекта:

1. Краеведческое направление: краеведческие квесты и игры, командные и групповые игры. Здесь родители вместе с детьми выступают как участники соревнований.
2. Лингвистическое направление: конкурсы чтецов на коми языке, проект «Голос Родины» (декларирование и трансляция стихотворений на коми языке), День коми письменности, театрализованные постановки на коми языке.
3. Проектно-исследовательское: проект «Народный бюджет», открытие этнокультурного музея.
4. Творческое: создание роликов и челленджей на коми языке, утренники, спортивные состязания, выставки, познавательные программы, викторины, командные игры, развлекательные мероприятия, творческие мастер-классы.

Анализ степени участия родителей в реализации проектов и их занятости помог определить критерии определения вовлечённости родителей в образовательный процесс, которые включают следующие качественные показатели: инициативность, ответственность, отношение родителей к продуктам совместной деятельности детей и взрослых. Такой анализ позволил выделить три группы родителей:

1. Родители-активисты – родители лидеры, которые умеют и с удовольствием участвуют в проектах. Они видят ценность любой работы. Такие родители всегда являются активными участниками проектов.
2. Родители-исполнители. Они принимают участие при условии значимой мотивации. Они заинтересованы, но желают решать проблемы с помощью организаторов, а не самостоятельно.
3. Родители-наблюдатели. Они приходят на проекты только как зрители.

Проект «Школа с этнокультурной направленностью», с одной стороны, направлен на раскрытие индивидуальности каждого, а с другой стороны, даёт возможность понять и почувствовать, что ты – часть социума, что рядом с тобой живут люди, у которых есть своё понимание действительности, свои взгляды, свои традиции. Проект расширяет кругозор детей и взрослых, наполняет их энергией, способствует позитивным изменениям в семье,

всестороннему развитию детей, помогает выстраивать взаимодействие и сотрудничество семьи и школы на новом уровне.

Мягкое погружение родителей и детей в реализацию проекта устранило негативное отношение не только к коми языку, культуре и традициям, но и к школе, в целом.

Туристическое направление в проекте «Школа с этнокультурной направленностью» занимает особое место. Школьный этнокультурный туризм является организованным досугом, который направлен на сохранение традиций, культуры.

Школьный туризм как один из способов организации внеурочной деятельности выполняет следующие функции:

- Воспитательная функция. Когда в путешествия отправляются дети совместно с родителями, происходит формирование моральных, нравственных, эстетических качеств: прививается любовь к окружающему миру, развивается патриотизм и гражданственность. Когда эти качества формируются у детей и у родителей в совместной деятельности, это даёт определённый результат.
- Культурно-образовательная функция. Здесь происходит закрепление знаний школьной программы, приобретаются новые знания; учащиеся знакомятся с культурой и традициями разных народов, вместе с родителями изучают родной край. Повышается культурный уровень родителей и школьников, формируется чувство толерантности к представителям разных национальностей. Поездки способствуют более углубленному изучению краеведческого материала, формируют духовный облик школьника, его характер, жизненные ориентиры, отношение к другим людям, родному краю и природе.
- Социально-коммуникативная функция. Здесь учащиеся общаются друг с другом вживую, а не онлайн. У родителей есть замечательная возможность пообщаться с ребёнком. Дети учатся формулировать свои мысли, отстаивать свою точку зрения.
- Педагогическая функция. Педагог может добиться повышения эффективности учебно-воспитательного процесса.
- Спортивно-оздоровительная функция. Формируется здоровый образ жизни, это способствует физическому развитию школьника. Смена привычной обстановки, повышение двигательной активности способствуют укреплению здоровья ребёнка и родителей, а также повышают функциональные возможности организма.

Туристическое направление функционирует в городе Ухте с 2016 года в рамках муниципального проекта и в рамках проекта «Школа с этнокультурной направленностью».

Отдельное внимание в поездках уделяется коми языку. Приобщаясь к культуре и традициям, дети узнают новые коми слова. В языковую среду погружаются, в том числе, и сами родители. Общение позволяет всем участникам сблизиться.

Школьный туризм – одна из форм образовательного процесса, которая помогает в формировании мотивации к изучению культуры и традиций коренного народа, а также позволяет организовать досуг в каникулярное время, что также помогает решить ряд проблем в формировании личности подростков.

2 ноября 14.00-15.00

Вебинар №5

«Родной язык. Лето: отдыхаем с пользой»

<https://www.youtube.com/watch?v=VezqxrGLgjk>

Участники вебинара:

1. Галанова Ирина Владимировна - член Координационного совета общероссийской общественной организации «Национальная родительская ассоциация», заместитель Председателя Совета Общероссийской общественной организации «Ассамблея народов России» (Тульская область)

Тема выступления: «И стрим, и квизы, и театр!».

2. Митина Алёна Александровна - методист, доцент КАУДПО «Алтайский институт развития образования имени А. М. Топорова», Директор АНО «Центр проектных решений общественно-активных школ», Член Экспертного совета Национальной родительской ассоциации (Алтайский край)

Тема выступления: «Игровест: создаем, играем, ведаем краем!»

3. Рассол Юлия Александровна - директор АНО «Моя семья», ответственный секретарь Ярославского регионального отделения Национальной родительской ассоциации (Ярославская область)-20 мин

Тема выступления: «Отдых с пользой: читаем в лагере!» *(видеозапись)*

Конспект выступлений участников вебинара

Галанова Ирина Владимировна – член Координационного совета общероссийской общественной организации «Национальная родительская ассоциация», заместитель Председателя Совета Общероссийской общественной организации «Ассамблея народов России» Тульская область) **Тема:** «И стрим, и квизы, и театр!».

Стрим

Стрим – это поток, это видео в интернет, которое пользователь, его еще называют стримером, транслирует в режиме реального времени. Ваши дети, наверняка, знают, что это такое, наверняка, они есть в социальных сетях и, наверняка, они являются зрителями тех самых стримеров и смотрят эти стримы.

Лучше и приятнее смотреть на своих детей, на их друзей в тех же самых потоках интернета, которые нас с вами окружают. Что же можно стримить с пользой для родного языка?

1 – Пословицы и поговорки. Здесь двойной удар по безграмотности:

Узнавать свой родной язык лучше и мудрость народную. А в пословицах и поговорках как раз она и собрана в очень отточенных формах, очень кратко, лаконично одна суть. Это просто ограненные бриллианты, народные мудрости, применимые сейчас.

Переводя пословицы и поговорки своего родного языка на русский язык, тем самым, побуждая других мальчишек и девчонок доставать из сокровищницы своего народа свои пословицы и поговорки, и ими делиться.

2 – Литературные произведения на родном языке. Это и стихи, и рассказы, и заметки.

3 – Интервью. Представляете, как круто своим детям вручить эту роль прекрасного телерепортера, видеорепортера, стримера.

Как можно стримить?

- Оформить какие-то картинки, постеры.
- Приставать к родным и близким, чтобы они эту пословицу поговорку скороговорку произнесли и тогда вы пополнить сокровищницу своего рода, своей семьи. «Национальная родительская ассоциация» проводит большое количество конкурсов, и собирает видео энциклопедию родных языков. Представляете, ваша семья может вписать туда страницу с голосами вас самих, ваших детей, ваших родственников, и тем самым сохранить это сокровище для всего мира.
- Флешмоб пословиц и поговорок в стриме, когда это все передается. Не только дети, но и взрослые любят иногда вместе собраться, и что-нибудь такое на несколько секунд, на полминуты сделать.
- Интервью с носителями, родными, учителями. Темы могут быть самые разнообразные: актуальные, сегодняшние, исторические, сказочные, волшебные. Выложенное в сеть видео удостоится лайков и поддержки тех, с кем было интервью. Это будет способствовать распространению информации.

- Репортажи. Ваш ребенок становится репортером с языковых событий. Это могут быть конкурсы самые разнообразные, чтения, игры, флешмобы, когда ребенок до события ведет репортаж. Не надо делать большие репортажи, делайте их минуту, 30 секунд, но делайте их чаще, поощряйте своих детей и обязательно вы увидите, как дети откликаются.

Лайфхак, чтобы расширить информацию. Зайти в социальную сеть, написать личное сообщение человеку, который находится в сети, отправить ссылку на событие.

- Желательно обращаться по имени.
- Это увеличит количество просмотров.
- Делать стримы семейных традиций. Это праздники, это совместная выпечка. Например, ваш ребенок делает стрим, показывая, как готовится семейное блюдо какое-то, очень вкусное, или национальное блюдо, бабушка рассказывает про рецепты, показывает какие-то нюансы, как надо подойти к тесту, какие слова сказать.
- Традиционные промыслы.

Стримы даются очень легко, потому что это быстро. Здесь у них есть еще огромное воспитательное значение. Когда мы что-то делаем, нам кажется, что мы безусловно хороши. Когда мы это смотрим на экране, мы понимаем, что надо улучшить. Никакие нотации, никакие обращения к ребенку не влияют так сильно комментарии к опубликованному контенту. То, что не удастся лекциями, нотациями, удастся с помощью общественного мнения, с помощью лайков или каких-то комментариев.

Еще очень классно стримить совместные поездки, потому что картинка меняется. Если вы едете в своей собственной машине в экскурсионном автобусе, буквально 30 секунд, и уже всем интересно. Таким образом, у вас появляется линейка контента, который потом вы можете использовать и в других историях.

Стрим – это прекраснейший инструмент для того, чтобы сохранять все нужные моменты, связанные с родным языком.

Есть очень большая проблема – исчезают из жизни предметы и исчезают слова, которые их обозначают, и в русском языке, и в больших языках такое же происходит.

Лайфхак самый важный. Поддерживаете канал своих детей, поддерживаете своим собственным участием, комментарием и с помощью своего родительского ресурса и волшебного зеленого огонька.

- Можно сказать родственникам, которые живут далеко, что в это время смотрите, послать ссылку или потом уже на опубликованную историю, событие
- Это возможность пополнить большую нашу копилку всех, языков всех народов.

Квиз

Квиз – это командная викторина в несколько раундов на разные темы, с призами для победителей.

Оффлайновый квиз.

Команды могут быть самые разнообразные. Например, бабушки против родителей, бабушки с дедушками, а внуки разбиваются на ту команду и на ту, поддерживают, пополам делятся. Готовятся вопросы по заданной теме. Берем тему традиционную – кулинарию, потому что застолье, это то, что объединяет.

- Сами блюда со своими названиями.
- Технология приготовления.
- Домашняя утварь. Как эти предметы произносятся на разных языках?
- Повод для застолья.

Вопросы могут быть самые разные.

- Могут задаваться устно.
- Могут готовиться карточки с изображением, нужно на родном языке его назвать, рассказать, как он употребляется.
- В форме пантомимы, когда одна команда показывает, а другая должна угадать, что это за предмет, и что этим предметом делать и на родном языке ответить что это такое.

Это развивает фантазию, это очень хорошо релаксирует взрослых.

Отдых – это смена деятельности, в том числе, мозговой деятельности.

Когда взрослый человек вдруг вспоминает слово, которым не пользовался уже лет 40, потому что этих предметов нет в быту, то он впадает в детство, невзирая на свой возраст.

Родители, бабушки и дедушки, с помощью вот такого формата, получают массу витаминов молодости и здоровья, если по-научному говорить, дофамин и эндорфин.

Здесь обращаться за подсказкой бабушкам дедушкам детям придется, если вопрос на которых у них нет ответа, а у бабушки с дедушкой есть, это тоже объединяет.

Онлайновый квиз.

Этот формат позволяет приглашать и тех, кто очень далеко от нас. Например, мы живем в городе, бабушки и дедушки живут в ауле, в селе, в поселке, в деревне. Формат такой же, как в оффлайне, но добавляется, либо площадка Зума, либо площадка видео-трансляции в Вотсапе, здесь уже на усмотрение семьи. Вопросы также задаются устно, письменно и могут видео формате. Заранее записывается то ли мультик, то ли видео и это все транслируется.

Лайфхак.

- Оффлайн. Делайте фото и скриншоты, и выкладывайте, что сейчас у вас квиз идет, вот такое слово, держите фотку, видео ловите.
- Онлайн. Делаете скриншоты, и точно также Стрим. «Мы – команда. Бабушка у нас в Калининграде, тетья у нас во Владивостоке, она не спит, у них там ночь». Это повод для укрепления родственных связей.

Семейный любительский театр

Семейный любительский театр, это то, что объединяет всю семью, и позволяет совершенно по-другому взглянуть на своих родственников. Начинается все с сюжета, с истории. Какой спектакль мы будем ставить?

Если мы говорим про родной язык, то надо обратиться к легендам своего народа. Если легенд мало, то можно события прошлого и настоящего своей собственной семьи.

Выбрали историю, а если она история, то там точно есть устаревшие слова, диалектизмы, какие-то свои словечки, междометия. Поэтому нам к этой истории нужно точно разобраться со словарем. Нужно будет записать эту легенду. Этот формат он доступен всем, даже если у вас очень маленькая квартира.

Сценарий, проработка текста, выписывания ролей оно позволяет взрослым поменяться местами с детьми. Можно поменяться местами с родственниками, здесь возможно все.

Потом нас начинаются репетиции. Здесь нам нужны гримеры, звукорежиссеры, звукооператоры, световики, костюмеры, сценографы. Никто не останется равнодушным.

Фестиваль живет достаточно долго, «Всероссийский», только что закончился, восьмой, а так фестивали идут с 2008 года. Вы знаете, таланты развиваются, а некоторые люди на пенсии нашли себе другую профессию, благодаря именно формату семейного любительского театра.

Где показывать семейный спектакль?

- Дома, конечно же, дома.
- На даче, чтобы приглашать соседей и показывать спектакль.
- Во дворе.
- На сцене домов культуры и домов творчества. Когда вам есть, что показать и формат вы выдерживаете, небольшой спектакль на 10-15 минут, тогда ваш спектакль вполне можно вставить в концерт.

Снимаем все этапы подготовки и сам спектакль на видео, стримим. Эти ролики подогреют интерес к спектаклю, и у вас будет достаточное количество зрителей.

Лайфхак.

- Участвуйте в конкурсах и фестивалях, их очень много. Заходите на сайт «Национальной родительской ассоциации», «Школа одаренных родителей».
- Делитесь своей радостью, своими находками мы вместе создаем то, что не под силу даже институтам этнографии. Но из института людей надо обязательно приглашать, потому что они знают очень тонкие нюансы.
- Берите интервью учителей, берите у экспертов интервью. Тогда о том, что делаете вы, будет знать не только ваша семья, вы будете получать одобрение не только очень близких, родных людей, но и даже тех людей, которых лично не знаете.
- Если вы уже нашли сказку или классическую литературу, или семейное литературное творчество, и в нем есть название слов, как же без викторины? Можно по всему этому еще и викторину провести.

Это все поможет в создании ***интернет-музея вашего рода***. Дети будут расти, Дай Бог им всем своих детей, и внуков, правнуков, а в каком-то месте будут собраны легенды, истории, фотографии того, что нельзя поделить на всех. Например, один замечательный кувшин старинной работы, он же останется у одной семьи. Но фотография этого кувшина может

быть у всех, и память о нем тоже будет у всех. Здесь важно не переусердствовать в своих стремлениях нагрузить детей.

Лайфхак. Выбираете интересное детям, идите за их интересом, вытаскивайте их на эту профессиональную, серьезную основу, но через их интерес.

Самый большой лайфхак. Родители, которые послушают, проникнутся, попробуют детям помогать, для вас есть «Всероссийские фестиваль семейных любительских театров». Вот эта фотография с восьмого. Посмотрите из 19 регионов приехали семейные театры, не профессиональные, именно любительские театры, привезли свои истории, рассказанные детьми и взрослыми для самих себя, и это очень здорово.

Для тех, кому нужно подробности про страшные слова «стрим», «квизы» – мои контакты.

Митина Алёна Александровна – методист, доцент КАУДПО «Алтайский институт развития имени А. М. Топорова», Директор АНО «Центр проектные решения общественно-активных школ», Член Экспертного совета Национальной родительской ассоциации (Алтайский край). Тема: «Игровест: создаем, играем, ведаем краем!»

Игровест: создаем, играем, ведаем краем!

Мы – это большая команда, которая состоит из 256 соавторов, это дедушки, бабушки, папы, мамы, школьные педагоги, ребята возрастом от 12 плюс, это и школьники, и студенты.

Мы создаем настольные игры с дополненной реальностью. Наше большое

сообщество расположено территориально далеко друг от друга, это 17 сельских школ и школ малых городов Алтайского края, 2 средне-специальных учебных заведения. Причем, одно учебное заведение, это «Славгородский педагогический колледж», находится на северо-западе Алтайского края, а другое средне-специальное учреждение, «Тальменский технологический техникум», находится на востоке Алтайского края. Между ними получается целые сутки, если по времени, ехать на поезде, а если ехать на машине, то расстояния будут еще больше.

Сотрудничают с нами ведущие ВУЗы педагогические и «Алтайский государственный педагогический университет», и «Педагогический университет имени Шукшина», и «Алтайский государственный университет».

Сотрудничают и поддерживают наш проект «Президентский фонд культурных инициатив», «Фонд президентских грантов», губернатор Алтайского края, Министерство и Образования, и Цифрового Развития. Потому что наш проект вырос из проекта «Сетевые Лаборатории IT-тимуровцев», а этот проект вошел в «Топ 100 фонда президентских Грантов».

«Агентство стратегических инициатив» наш проект поместила в свою Смартеку – «Проекты, которые могут передаваться в другие регионы».

Очень важно, чтобы между всеми поколениями был налажен конструктивный диалог. Мы его налаживаем с помощью известного, испытанного, далеко не нового способа работы – настольную игру.

Наши дети любят играть мы любим играть, наши родители, дедушки, бабушки тоже любят играть.

Как сделать так, чтобы игры, в которые играли наши предки, были интересны нашим потомкам? Можно соединить механику, историческую традицию и новые, современные технологии.

Настольные игры – отличная возможность провести время с пользой и удовольствием. Плато, бродилки, шифры, занимательные викторины от «Лаборатории настольных игр». ***«Игровест»*** не только скрасит детский досуг, но и увлекут ребенка в мир истории, литературы, живописи, музыки, театра и кино родного края.

Сейчас молодежь и подростки любят играть в настольные игры. Они встречаются во дворах, они встречаются в дружеских компаниях, приглашают к себе аниматоров на разные игры живого действия, и в «настолки» они играют очень интересно.

В наших играх мы хотим сделать наш сюжет, чтобы, играя, они познавали свой край.

В такие настольные игры можно играть, разбившись на команды, или одной большой компанией. Правила достаточно просты и ясно изложены в инструкции. В случае затруднения при ответе, на помощь придет дополненная реальность, достаточно просто навести камеру телефона на qr-код.

Состязание на эрудицию, находчивость и логику можно провести не только на отдыхе, но и на школьных уроках. Такой способ для изучения истории, географии, краеведения и других предметов, гарантирует до 90 процентов запоминания материала.

Сетевая фабрика «*Игровест*» самостоятельно разрабатывает настольные игры, а еще может провести их для ваших детей в учебном классе, лагере или на дому.

«Игровест» – залог блестящей эрудиции и нескучного досуга.

Эти игры у нас уже 40 в портфеле, 44 настольные игры с дополненной реальностью, в настоящий момент еще продолжается, у нас еще часть игр не сертифицирована и не выставлена на наш портал, где можно познакомиться с этими играми, приобрести эти игры.

В рамках социальных проектов, поддержанных различными фондами и грантами, эти игры распространяются в образовательные организации, в школах создаются игровые коворкинги. Эти игры используются, как в работе пришкольных лагерей, так и в лагерях оздоровительных, так и на

различных мероприятиях, которые на всех площадках проходят в летний период.

В 200 школах Алтайского края нашей игры используется. Ценным

является еще и тот факт, что, на основе предлагаемых матриц, все наши разработки технологичны, их можно повторить на другом регионе, на другом информационном поле, повторите и воспроизвести эти игры.

Игры «*6 задач историка*». Ребята учатся описывать исторические памятники, которые есть в пространстве «малая родина». Уже созданы такие игровые наборы по селу Бельмесево, селу Шипунова, селу Баева, город Славгород, город Барнаул, город Бийск, рабочий поселок Тальменка и другие маленькие территориальные поселения, где ребята, таким образом, создают маленький карманные настольные игры, которые они могут взять с собой, как память о своей малой Родине, и, как минимум, 12 памятников.

Мы не просто играем, создаем, осваиваем какие-то технологии, мы стараемся за каждую игру закладывать тот или иной алгоритм, метапредметный результат, который будет востребован без тренажа, но в результатах, которые ребята сдают в форме ЕГЭ.

У нас есть уникальная игра *«Про еду, проеду»*. Оказывается, когда шла большая миграция, люди мигрировали большими семьями, кланами, осваивали Сибирь, переезжая с одной территории на другую, одно и то же блюдо имело совершенно разные названия.

Когда мы проводим изучение своих родословных, мы упаковываем интересные материалы по предлагаемым схемам своей истории, своего

Рода, в настольную игру, а затем в эту игру с удовольствием играют наши участники сетевых лабораторий.

Игра *«Книга памяти рода»*. Мы обобщили 6 разных систем сбора и кодирования информации о своих потомках и о своих предках. Оказывается, можно и заранее предвосхитить информацию о своих потомках, если знать историю своего рода.

Игра *«Шифровальщик Цезаря»* связана с уникальными гаджетами, когда мы кодируем и декодируем информацию. Кроме того, что мы кодируем информацию интересных поэтов, писателей Алтайского края, а затем ребята декодируют, в ходе игры, эту информацию, создают группы, выясняют смыслы, ценности того или иного повествования. Это важно еще с точки зрения развития межполушарного взаимодействия. Межполушарное взаимодействие активизируется и создаются новые нейронные сети. Это важно для старшего поколения, и важно, как профилактика различных заболеваний, для подрастающего поколения.

Разные формы упаковки собранного исторического, родоноведческого, родоведческого материала в настольные игры с дополненной реальностью, как раз позволяет нам проводить уникально, интересно досуг в кругу своей семьи, и позволяет нам, как большим семьям, включаться в очень интересную исследовательскую работу.

Это только региональная история, или житель любого региона может принять участие?

Может в этой технологии работать житель любого региона. У нас уже есть

совместные игры, когда мы создавали их с жителями Санкт-Петербурга, Пушкинский лицей, Нижний Тагил, Екатеринбург. Любой регион может работать.

Возраст участников не ограничен?

Если создавать, лучше, чтобы 12+, быстрее идет работа. Если играть, как показала практика, допустим, в игру *«Тюря»*, про еду, очень хорошо играют и ребята детско-садного возраста.

Кроме игр, есть ли что-то еще у в работе, ваши творческие ваши планы?

У нас есть уникальные, интересные игры живого действия, спектакли, которые ставят ребята «Центра детского творчества» Центрального района города Барнаула, творческая студия «Праздник». Ребята читают современную прессу, это газеты, это современные журналы, это современные литературные, глубокие интернет-издания. Затем из того контекста, который их сильно взволновал, вместе со своими руководителями, Светланой Юдаковой и Константином Антошкиным, создают сценарии. Прописывают роли, реплики, затем делают полную сценографию. Затем мы выезжаем с гастрольным туром, в рамках акции «Летучей голландец», в сельские школы и школы малых городов Алтайского края, где мы эти спектакли предъявляем зрителям, приглашая их к разговору.

2 ноября 16.00-17.00

Вебинар №6

«Родной язык. Интернет в помощь семье и культуре»

<https://www.youtube.com/watch?v=N13u1W-JHxo>

Участники вебинара:

1. Хабарова Анастасия Фёдоровна - учитель русского языка и литературы ГБОУ Ненецкого автономного округа «НСШ им. А.П. Пырерки» (Ненецкий автономный округ)

Тема выступления: «Преподавание русского родного языка в цифровую эпоху»

2. Курушина Маргарита Викторовна - учитель русского языка и литературы МБОУ «Авторский лицей Эдварса №90», Почётный работник воспитания и образования РФ, Заслуженный работник образования Ульяновской области (Ульяновская область)

Тема выступления: «Работа над исследованием истории семьи в контексте изучения родного языка как компонент национальной самоидентификации личности».

3. Анаев Марат Азретович - доцент института педагогики, психологии и физкультурно-спортивного образования, директор фонда содействия развитию карачаево-балкарской молодежи «Эльбрусоид», кандидат психологических наук (Кабардино-Балкарская Республика) (видеоролик)

Тема выступления: «Интернет-технологии в сохранении родных языков»

4. Абдульменова Альфия Вакиловна - директор Ресурсного центра по национальному образованию ГАУ ДПО Институт развития образования Республики Башкортостан (Республика Башкортостан) (видеоролик)

Тема выступления: «Об интерактивных ресурсах в изучении башкирского и родных языков»

Конспект выступлений участников вебинара

Хабарова Анастасия Фёдоровна - учитель русского языка и литературы ГБОУ Ненецкого автономного округа «НСШ им. А.П. Пырерки» (Ненецкий автономный округ)

Как пересекается учитель русского языка и литературы с работой над исследованием истории семьи? Как вообще все это вплетается в такие понятия, как национальная самоидентичность ребенка?

Работа учителя русского языка, литературы напрямую пересекается с исследованием семьи. Очень много проектов, связанных с историей семьи, с историей рода, с историей слов, каких-то таких своих местных диалектных и так далее.

“Преподавание родного русского языка в цифровую эпоху в сети Интернет”.

Жизнь наша стремительно меняется, хотим мы того или нет, меняется язык. Иногда мы бывает не понимаем то, что говорят наши дети, то, что происходит на экране. Это, конечно, сложно. Иногда подкидывает цифровая эпоха очень неприятные сюрпризы, и мы не понимаем, как реагировать на те или не языковые явления. Учителя не понимают, что говорить про родителей. Очень сложно понять иногда и своих детей, и то, что происходит в учебниках тоже очень сложно. Курс родного русского языка дает возможность об этом поговорить.

7 класс. “Лексические заимствования последних десятилетий. Причины заимствований. Употребление иноязычных слов, как проблема культуры речи”.

В учебнике родной русский язык Татьяны Михайловны Воителевой предлагаются разные упражнения, позволяющие семиклассникам осознанно поговорить о заимствованиях последних лет, в том числе заимствований, связанных с цифровой культурой.

Например, дан текст из интернет-издания Москва 24. Ученикам предлагается найти все заимствованные слова, определить их значение. Такие слова, как дайвинг, паркинг, сквош и т.д. Передаются слова, непосредственно связанные с интернет-средой: онлайн-дискуссия, мейкап, Stories, онлайн-газета, скрапбукинг, инфографика и т.д.

Ученики:

- Привыкают к тому, что слова могут выглядеть по-разному.
- Отрабатывают навыки поиск информации о значении слов, их употребление, говорится о вариативности иностранных заимствований.

Допустим, СМС может писаться, как угодно, до сих пор, такие же как ВИП тоже очень разные варианты. Вариативности иноязычных неологизмов, естественно, их процесс приспособления к фонетике, графики, орфографии русского языка.

Когда же процесс адаптации нового слова завершается, оно обычно закрепляется в языке в какой-то одной форме, и эта форма фиксируется в нормативных орфографических изданиях. Например, в одной из самых новых академических словарей в четвертом издании русского орфографического словаря, подготовленным Лопатиным, в качестве нормативных уже указаны слитные написания онлайн, оффлайн, массмедиа, дедлайн, фастфуд, дефисное хот-дог и так далее.

Указывается проблема употребления новых слов. Например, предлагает составить предложение со словами англицизмами: тренд, гаджет, прайс-лист, кэш и так далее. Потом ученикам предлагается заменить заимствованное слово соответствующим русским, проанализировать полученные результаты и ответить вопрос в каких случаях заимствованное слово более уместно, а в каких случаях его можно где-то изменить, а где-то изменить вообще нельзя.

Не секрет, у нас дети иногда вставляют в свою речь словечки умные, красивые, но не понимают о чем-то речь. Данное упражнение позволяет немного более критично относиться к тому, что они сами говорят, но и то, что слышат. Эти задания немножко помогают под углом и учителю, и ученику посмотреть на новые веяния в русском языке.

8 класс. “Иноязычная лексика в русском языке. Характеристики заимствованных слов. Иноязычная лексика разговорной речи, в дисплейных текстах, в современной публицистике”.

Здесь тема заимствований уже углубляется. В учебнике больше упражнений, связанных непосредственно с интернетом. Например, предлагаются фрагменты статьи Леонида Петровича Крысина: “Язык и человеческое сообщество”, посвященных языку интернета.

Даются два вопроса:

1. Глава, из которой взят данный источник называется “Многообразное единство”. Как вы думаете, почему именно так ученый охарактеризовал язык интернета?
2. Составить тезисный план этого фрагмента, дополнить текст собственными наблюдениями за сообщениями в Сети.

Здесь же непосредственно работа, именно с лексикой в сети Интернет.

Много упражнений на определение значения слов, составления своих текстов с использованием заимствованной лексики, в том числе связанных с интернетом. Появляется очень интересное явление - дисплейный текст. Говорится об его особенностях, плюсах, минусах, приводятся разные точки зрения на это явление, предлагается проанализировать дисплейные тексты в социальных плакатах, допустим, созданных в 2012 году. 3 плаката у нас замечательных с Федеральным агентством по печати, массовым коммуникациям в рамках проекта, занимается чтением к иллюстрациям Максим Костенко, типографика Алексея Матвеева.

Как вы считаете, какова цель создания этого текста? Достигается такая цель этой формы текста? Зачем учащимся предлагается самим создать дисплейный текст со специальной рекламой?

С одной стороны, что интересно, с другой стороны, как бы это не скатилось просто в развлечение. Но, с другой стороны, это тоже позволяет посмотреть на классиков, как наш живых людей, на людей, которые, действительно, они творят сейчас и здесь. Они не устарели даже для подрастающего поколения с их клиповым сознанием. С этой точки зрения текста, дисплейный текст очень интересный.

9 класс. Речевой этикет электронных коммуникаций, этикет в ситуациях делового общения, понятия этики. Это этикет интернет-переписки.

В повести Жвалецкого и Екатерины Борисовны Пастернак “Время всегда хорошее”, одна из горений говорит: “У нас в виртуале нет границ, мы все равны, у нас нет комплексов, каждый то, чем он хочет быть, нам здесь хорошо, оставьте нас в покое”.

Задаётся детям вопрос: какая проблема затрагивается в этом высказывании? Какую опасность может таить в себе интернет и виртуальная коммуникация, если оставить их всех в покое?

В 9 классе об этом говорится очень подробно. Девятиклассники узнают, что такое этикет, знакомятся с правилами поведения в социальных сетях. В учебнике приводится пример общения в интернете, ребятам предлагается проанализировать поведение участников в образовательной форме и определить кто, как нарушает правила этикета.

Ребята начинают привыкать тому, что общение в Интернете - это не обязательно вседозволенность, как любое общение, как любое явление языка, в том числе, и в общности оно ограничено какими-то рамками, они как-то начинают подходить к этому более осознанно, что там тоже есть свои правила, их нарушать нежелательно.

Рассказывается об истории появления рунета, например, полезных интернет-ресурсов по русскому языку:

- Рус Опора — это национальный корпус русского языка.
- Дик Академика.
- Грамота ру.

И так далее.

В примерной программе по родному русскому языку есть еще темы школьных проектов, связанных так иначе с Интернетом:

- Это компьютерный сленг в русском языке.
- Сетевой знак @ в русском языке.
- Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях.
- Языковой вкус интернет-эпохи в России.
- Общение в Интернете.

И так далее.

Когда дети углубляются в эти проекты, они начинают более критично подходить к тому, что они сами-то говорят, сами произносят, и как они сами общаются в Интернете.

И в этом случае сказать, что изменения в языке — это неплохо, значит язык жив. Меняется, значит он живой, как и любой организм. Он растет, он прибывает чем-то новым, что-то старое уходит, без этого никуда. Наша задача помочь ученикам разобраться в этих явлениях, разобраться самим, потому что самим сложно, и просто русский язык в этом очень хорошо помогает.

Курушина Маргарита Викторовна - учитель русского языка и литературы МБОУ «Авторский лицей Эдварса №90», Почётный работник воспитания и образования РФ, Заслуженный работник образования Ульяновской области (Ульяновская область)

“Какова роль работы над исследованием истории семьи в контексте изучения родного языка”.

Прежде всего, я бы хотела сказать, что впервые к вопросам исследования истории семьи я обратилась лет 15 назад, когда еще предмета Родной язык не было. Почему? Был международный конкурс, который проходил в Казани, причем проходил он второй год. Мы попали на второй конкурс. И впервые я столкнулась со многими проблемами, именно при исследовании семьи, генеалогического древа семьи. И одна из них в некоторой степени детей нерусской национальности.

Ульяновская область.

Перепись населения десятого года по национальному составу в нашей области.

1. Русские 73%.
2. Татары 12%.
3. Чуваши 7%.
4. Мордва 3%.
5. Украинцы 0,9%.

б. Азербайджанцы 0,4%.

Надо сказать, что получается это много за счет того, что дети, у которых родители разных национальностей затрудняются с выбором какой национальности они. И очень часто стесняются своей собственной национальности. Исключение, возможно, составляют только татары.

У девочки, которая захотела участвовать в конкурсе История семьи в Истории моей страны мама была чувашкой, папа русский. Как сама девочка говорила, она стеснялась говорить, что ее мама чувашка и всегда относилась к русской национальности.

Я очень рада, что мы с ней разбирались в этой истории в генеалогическом древе, изучали в какой деревне родился дедушка, где и, как познакомился с бабушкой, узнавали много нового, интересного, и для меня, и для неё. Я узнала почему так именно называлась деревня, что означало это слово. Но самое главное, много пришлось поработать с моей ученицей, которая до работы над проектом знала только некоторые факты из жизни мамы, и папы, и дедушки, и бабушки.

Семейная летопись.

И вот тогда впервые я встретила со сложностью нарисовать генеалогическое древо. Мы рисовали стрелочками, ромбиками и так далее. Через несколько лет я нашла готовую программу.

Она одна из редких программ, которую можно не купить, скачать и купить. Здесь две разные версии. Просто скачать, и это будет хорошая версия. Во-первых, можно взять электронную книгу, а можно выкупить готовую книгу уже в альбоме.

Главная страница, как она делается?

- Список персон
- Подробная карточка каждой персоны.
- Построение генеалогического древа с разными возможностями.
- Раскрытие и скрытие веток.
- Настройка стиля отображения.

- Вывода древа на печать.
- Экспорт в графический файл.
- Создание семейных фотоальбомов.
- Подарочные издания программы Семейная летопись.

Эта летопись очень помогает, что она делает. Можно предложить и ребенку, и родителям воспользоваться этим материалом:

1. Создание новой базы данных.
2. Открытие существующей базы.
3. Поиск базы данных.

И что очень важно, это, конечно, то, что здесь достаточно большая база данных, и много можно добавить. Потому что на некоторых сайтах максимальное количество человек 25.

- Вкладка списка персон.
- Работа со списком.
- Карточка персон.

Когда у нас был уже другой конкурс, я предложила родителям всего класса поучаствовать. Это была художественная документальная работа, потому что просто документы, они многое говорят. Но, когда о своих близких люди говорят, близкие люди, проходит еще и художественный вот этот стиль, который нам очень и очень важно развивать на уроках Родного языка.

Каждый год, теперь абсолютно каждый год задаю задание, одно из домашних заданий для детей представить генеалогию своей семьи. Если не знаете, то можно ограничиться бабушками, дедушками.

Я знаю, что некоторых предков, прародителей найти очень трудно - это, действительно, так. И поэтому, к сожалению, огромное количество людей дольше второго или третьего поколения не знают своих родственников.

Можно ли говорить в таком случае о национальной самоидентификации? Можно ли говорить о какой-то гордости, если человек теряется во всем огромном мире, который его окружает, не понимая собственную самость?

Вот это, конечно, то, чего нам бы не хватало.

Победа народа.

И помогая детям, я вышла еще на один очень интересный сайт. Это сайт, который называется “Победа народа”. Этот сайт очень интересный в плане, как ваши родственники преодолели этап Великой Отечественной войны. Это как раз то, о чем трудно собрать информацию. Давайте я просто покажу на конкретном примере, как это делать.

“Люди награждения”. Я забила уже сюда фамилию, имя, отчество - Курушин Василий Тимофеевич, моего близкого человека. Нажимаю искать. Передо мной сразу список Курушенных Василиев Тимофеевичей. Выбираю первого - медаль за отвагу. Я совершенно точно знаю, что она у него есть. Нажимаю. У меня выходит сразу же информация об этом человеке. Это отец моего мужа красноармеец 43 года, место призыва - Кузоватовский районный военный комитет, место службы, дата подвига, медаль. И самое интересное, тут не просто приказ первая страница, учетная карточка, строка в наградном списке. Вот так, например, выглядит этот приказ. Представляете, какой это ценный материал. Это желтая страничка в клеточку, которая столько рассказывает. Здесь написано “Стрелковый роты красноармейца Курушена Василия Тимофеевича за то, что, находясь в кольце вражеских войск, он отважно в течение трех суток отбивал многочисленные атаки врага”. И показано, где, на какой высоте. “В ходе этих боев он истребил 5 немецких солдат, прорвав кольцо и вышел в расположение своих частей”. И показано, где, и что дальше с ним было.

Здесь, если я возвращаюсь к этой фамилии, посмотрю данные в учетной карточке, и увижу, что он был, к примеру, награжден Орденом Славы 3 степени, опять подробно написано за что. Здесь уже написано отражение контратаки своего оружия, уничтожил 10 солдат противника.

Здесь можно найти о многих людях. И я могу сказать, что это далеко не единственная информация, которую мы можем найти.

География — это, что значит? Как он передвигался во время Великой Отечественной войны, на каких фронтах он был, как он двигался, в каких городах был.

Я бы хотела показать здесь небольшой вот такой перечень тех сайтов, которые нам рассказывают о героях войны. В связи с великолепной, это даже не акция, это традиция Бессмертный полк, она началась, начали делать вот такие сайты. Очень благодарна, что такие сайты существуют. Больше того, туда можно поставить фотографию своего деда, своего прадеда, там есть такое.

На уроках родного языка мы с ребятами посвящали много времени, особенно в дни Победы вот этой теме, говорили о защитниках нашего Отечества, их фотографии вывешивали специально. У нас очень красивая такая галерея в кабинете. Мы вывесили фотографии в специальных рамках, а потом с этими фотографиями шли в рядах Бессмертного полка. Вдохновляло так, что потом уже дети сами шли по своей инициативе в Академии на литературно-музыкальную композицию для ребят всей школы с 1 по 11 класс.

История фамилии.

О чем хотелось поговорить — это о такой истории фамилии. Я старалась выбрать сайты, которые бесплатные. Я беру бесплатные сайты. Это хорошие, на самом деле, сайты, которые предлагают поделиться уже готовой информацией.

Международный проект.

Отдельно я хотела бы сказать о международном проекте, который тоже помогает нам. Международный проект “Колокольчик Мира” в 5-ом лицее имени Гагарина в городе Волгоград. Мне с моим учениками повезло там присутствовать, мы выиграли первый этап конкурса, нас пригласили на второй этап конкурса, мы там выиграли. Надо сказать, незабываемые впечатление, когда заключительная акция этого великолепного действия происходит на самом Мамаевом Кургане. Это не просто нам показывают экскурсию, где дом Павлова, что это такое, рассказывают подробно. Нам представляют живую историю. После этого вряд ли кто-то будет стесняться своей национальности, потому что человек начинает понимать о том, что его крупица есть в общем деле.

И надо сказать, что порядок условия реализации проекта здесь есть. Здесь могут участвовать дети, начиная от детского сада, возраст и, заканчивая 11 классом. Это всегда интересно и для

детей, и для взрослых. Это всегда много очень новых друзей, новой информации и это всегда приподнятое настроение.

Вот здесь написано, что впервые это произошло в 2013 году. Это, действительно, было так, тогда 5-ый лицей выиграл в Ассоциации учителей литературы. И с тех пор они ежегодно делают такое мероприятие. Для нас было еще интересно то, что известная спортсменка в прыжках в длину Чемпионка мира многократная оказывается воспитывалась, училась, именно в этом лицее. И здесь объясняется, почему они 21 сентября решили звонить в колокольчики — это у них традиция. И каждый город, который приезжает, туда привозят детям Волгограда свои колокольчики. У них уже огромная коллекция. Там есть колокольчик из города Ульяновска. Здесь самый, пожалуй, близкий для нас конкурс.

Но остается конкурс, который распространился сейчас, тот, о котором я говорила, Международный конкурс Казани. Он, по-моему, уже пошел по всем городам России, что, конечно, радует.

Я бы, конечно, хотела предложить родителям детей, как можно больше вместе, вместе с детьми работать над такой интересной и сложной темой, как исследование истории семьи. Пока живы старшие люди, пока есть у кого спросить, пока они еще что-то могут рассказать, конечно, надо это спрашивать.

Я, например, сама с удивлением узнала, спрашивала у своей тетушки 90-летней, что в годы войны нашу семью спасала женщина, потому что за это ее могли посадить, как за воровство. Они приносила отходы, которыми предлагалось кормить свиней.

Вы представляете, этим кормили детей, есть было нечего. Но, если кто-то будет из слушателей из Поволжья, те знают, что творилось во время войны в Поволжье. Это был голод, и это были трудные, действительно, годы не только для тружеников войны, то есть не только для военных, но для тружеников тыла.

8 ноября 12.00 – 13.00

Вебинар № 7

«Родной язык. Дети и родители в школе и дома»

<https://www.youtube.com/watch?v=TL3drGq8yu8>

Участники вебинара:

1. Пушная Мария Игоревна - учитель русского языка и литературы муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения "Средняя школа № 40" Петропавловск-Камчатского городского округа (Камчатский край)

Тема выступления: «Творческие задания как форма изучения и сохранения родного языка»

2. Гоголева Сардана Николаевна - учитель родного якутского языка и литературы МБОУ «Чурапчинская гимназия имени С.К. Макарова», МО «Чурапчинский улус (район)» (Республика Саха (Якутия))

Тема выступления: "Народные традиции в воспитании мальчиков"

3. Эльтун Марина Александровна - учитель начальных классов, учитель родного нанайского языка и литературы МБОУ основная общеобразовательная школа Бельговского сельского поселения (Хабаровский край) (видеозапись)

Тема выступления: «Союз семьи и школы как основа для сохранения родных языков»

Конспект выступлений участников вебинара

«Родной язык. Дети и родители в школе и дома»

1. Пушная Мария Игоревна - учитель русского языка и литературы муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения "Средняя школа № 40" Петропавловск-Камчатского городского округа (Камчатский край)

Тема выступления: *«Творческие задания как форма изучения и сохранения родного языка»*

Когда мы говорим о сохранении родного языка, мы должны понимать, что это дело не только одного ребенка, но также семья, школа и в принципе всё общество должно быть в этом заинтересованы.

Цвет – уникальный феномен, являющийся одной из ключевых категорий, позволяет получить культурно-исторические, этнографические, психолингвистические, лингвокультурологические и другие сведения о народе.

Во многих произведениях дети сталкиваются с цветом, значение цвета будет приводить к тому, что любое его упоминание обязательно вызовет у ребёнка подсознательно определенный образ, который сформировался при участии изначально семьи, потом окружения, традиций каких-то народных, обычаев и при участии литературы (красная девица, Красная площадь, красный цвет ассоциируется с чем-то народным).

Творческие задания, направленные на сохранение родного языка:

- Телеграмма, письмо в другую страну (рассказ о своей стране, традициях)
- Иллюстрация произведения о том регионе, где проживает ребёнок.
- Словесные игры, направленные на воспитание нравственных чувств, прививающие любовь к слову.

Данные занятия помогут учащимся, прежде всего, повысить свою речевую культуру, бережнее начать относиться к языку, делиться своей речью.

- Примеры формул приветствия разных народов, разных стран.

Игра направлена на то, чтобы ребенок подумал и дал ответ на вопрос «О чём говорят и что спрашивают, когда приветствуют люди разных народов, и как в словах приветствия отражается история народа, его культура, его обычаи». При изучении родного языка важно делать акцент на том регионе, в котором проживает ребёнок. Региональные мероприятия, направленные на сохранение родного языка:

- Музыкально-поэтические вечера.
- Конкурс чтецов стихотворений о Великой Отечественной.
- Конкурс знатоков литературы родного края.
- Знакомство с достопримечательностями родного края.

Подобные мероприятия помогают формировать осознанное отношение к ценностям родного края, формируют правильное отношение к истории, литературе, они помогают поговорить о ценностях конкретного определенного края.

Молодёжная речь.

Молодёжная речь, молодёжное слово - это некое самовыражение, самоутверждение, это один из способов того, как дети познают родной язык. Задача взрослых – разъяснить ребятам, что не все, что они слышат всегда равно Родной язык.

2. Гоголева Сардана Николаевна - учитель родного якутского языка и литературы МБОУ «Чурапчинская гимназия имени С.К. Макарова», МО «Чурапчинский улус (район)» (Республика Саха (Якутия))

Тема выступления: "Народные традиции в воспитании мальчиков"

Стремительный рост глобализации, чрезмерное увеличение подростками социальной сетью стали основными причинами ухода от традиционного образа жизни, ухода от исконного промысла, от обрядов и обычаев. Больше всего это повлияло на образ жизни мужского населения. Забываются такие виды мужской работы как заготовка леса, сенокос, охота и рыбалка, которые, в свою очередь, формируют мужские волевые качества.

Мероприятия, направленные на формирование мужских качеств у мальчиков:

- Выездные экскурсии.
- Встречи со знаменитыми людьми, писателями, местными мастерами.
- Практические занятия.
- Тематические беседы.

Знакомство с традициями и обычаями родного края, изучение традиционной промысловой деятельности.

- Организации выставок.
- Посещение музеев.
- Народные игры.

Основные цели работы применения традиций в воспитании мальчиков:

- активизировать представление детей о различных видах мужской хозяйственной деятельности;
- прививать нравственные качества, характерные для мальчиков посредством игровой и художественно-продуктивной деятельности;
- повысить активность мужчин-педагогов в совместной деятельности по воспитанию мальчиков;
- приобщать мальчиков к традиционным промыслам, ремеслам;
- формировать интерес к национальным обычаям и традициям;
- прививать навыки и умения исконно хозяйственных промыслов;
- прививать философский взгляд на окружающий мир, действительность;
- развить чувства бережного отношения, чувство любви к родному краю, Родине.

Таким образом, у ребят происходит развитие коммуникативных и физические способностей, осознание собственного «Я» как личности, пробуждение чувства мужественности, идет формирование духовных принципов, а также приобретение навыков, позволяющих адаптироваться в любой трудной жизненной ситуации.

3. Эльтун Марина Александровна - учитель начальных классов, учитель родного нанайского языка и литературы МБОУ основная общеобразовательная школа Бельговского сельского поселения (Хабаровский край)

Формирование и развитие этнокультурной компетенции обучающихся, способствует сохранению наследия народа: языка, обычаев, знаний и навыков, артефактов и культурного пространства.

Решение проблемы формирования развития языковой и коммуникативной компетенции обучающихся предполагает, в первую очередь, изучение родного языка, глубокое знание традиций и обычаев, а также активизацию педагогической деятельности по приобщению подрастающего поколения к традиционной культуре этноса.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда – технология для формирования языковой и коммуникативной компетенций детей.

Мотивация к изучению родного языка, полученная ребенком в стенах школы, продолжается в семье, заставляет родителей, никогда не говоривших на своем языке, погружаться в

языковую волну вместе с детьми: в семье зарождается особая среда, в которой знатоком и учителем-наставником становится ребенок.

8 ноября в 14.00 – 15.00

Вебинар № 8

«Родной язык. Национальные праздники и семейные традиции»

https://www.youtube.com/watch?v=P_wVHho5vgY

Участники вебинара:

1. Заева Татьяна Константиновна - учитель родного ительменского языка и литературы МБОУ «Ковранская средняя школа» (Камчатский край)

Тема выступления: «Родной язык. Национальные праздники и семейные традиции у ительменов»

2. Спирина Людмила Сергеевна - директор МБОУ СОШ №1 г. Шагонар, Республики Тыва, ответственный секретарь регионального отделения Национальной родительской ассоциации в Республике Тыва, председатель Общественного совета при Министерстве образования Республики Тыва (Республика Тыва)

Тема выступления: «Народные традиции тувинцев. Вчера и сегодня»

3. Петриченко Светлана Евгеньевна - заместитель заведующего по УВР МБДОУ ЦРР детский сад 9 "Родничок", старший преподаватель кафедры общей педагогики и педагогических технологий Филиала "СГПИ" в г. Ессентуки, федеральный эксперт Национальной родительской ассоциации (Ставропольский край)

Тема выступления: «Вовлечение родителей в формирование культурного кода у детей дошкольного возраста, через приобщение к родному языку, семейным и национальным традициям»

Конспект выступлений участников вебинара

Заева Татьяна Константиновна – учитель родного ительменского языка и литературы МБОУ «Ковранская средняя школа» (Камчатский край). **Тема выступления:** «Родной язык. Национальные праздники и семейные традиции у ительменов».

Ительмены – коренные жители Камчатки. По словам Степана Петровича Крашенинникова, исследователя Камчатки из Сибири, язык наш выговаривается половинною в горле и половинною во рту. Произношение языка тихо, трудно, с протяжением и удивительным телодвижением.

Многие тысячелетия ительмены жили своей цивилизации, своими традициями и обрядами, праздниками и буднями.

В семье каждый выполнял обязанности. Мужчины рыбачили и охотились, строили балаганы и баты, солили рыбу, заботились о доме, семье, собаках. А женщина была доброй женой и хозяйкой, заботливой матерью, настоящей хранительницей домашнего очага. Помощниками в их делах были дети. Всякая деятельность взрослых и детей сопровождалась родной речью. Молодежь воспитывалась в духе уважения и почитания народных традиций, любви к родному краю, родному языку и культуре.

С нами рядом жили люди, носители ительменского языка и традиционных знаний. Последние 2 года и родители, и дети, активно приобщаются к родному языку и культуре. Школьники, вместе со взрослыми участвуют в региональных, районных и сельских конкурсах, готовят поделки из природного материала, из рыбьей кожи, из бисера.

Ежегодно в сентябре в Ковране проходит обрядовый праздник Алхалалалай, во время которого ительмены благодарят природу за ее дары – рыбу, ягоды, травы и корни, а так же очищаются от грехов, проходя сквозь березовое кольцо.

В рамках этого праздника проводят конкурс по разделке морского зверя, конкурс гримас, конкурс национальных блюд, конкурс «Молодая хозяйюшка» и танцевальный конкурс.

Весной на Балаганной площади проводится обрядовый праздник – вскрытие реки Кавр, в котором принимают участие артисты фольклорного танцевального ансамбля «Эльвель» и детского танцевального ансамбля «Сузвай», а так же бабушки и дедушки, родители и дети.

Ежегодно в декабре в рамках празднования дня рождения Корякского округа в школе проходит неделя родного языка. В эти дни планируются различные мероприятия для школьников и родителей – открытые уроки, викторины, игры, соревнования по национальным видам спорта, конкурсы.

В настоящее время мы работаем по проекту «Север Стрим», организатором которого является Федеральный институт родных языков российской Федерации. Участвую не только

дети и родители, но бабушки и дедушки. Все занятия проходят и на родном, и на русском языке.

Основные виды деятельности ительменов – рыболовство, охота, собирательство. Дети всегда рядом с родителями, мальчики – с дедушками и отцами, девочки – с мамами и бабушками.

Петриченко Светлана Евгеньевна – заместитель заведующего по УВР МБДОУ ЦРР детский сад 9 «Родничок», старший преподаватель кафедры общей педагогики и педагогических технологий Филиала «СГПИ» в г. Ессентуки, федеральный эксперт Национальной родительской ассоциации (Ставропольский край).

Тема выступления: «Вовлечение родителей в формирование культурного кода у детей дошкольного возраста, через приобщение к родному языку, семейным и национальным традициям своих народов».

Работа с семьями, детьми, родителями, представителями старшего поколения осуществляется постоянно, эта деятельность в наших дошкольных учреждениях носит системный характер.

Как знакомить детей с культурным кодом России и как воспитывать дух патриотизма?

Истоки в семье, с ее ценностями, осознанием своей национальной идентичности, родным языком, традициями и культурой своего народа.

В нашем «Родничке» родительской общественностью организованы три клуба: клуб мам «Самая», клуб пап «Наш папа лучше всех» и клуб бабушек и внуков.

Эти клубы включают в себя активную часть родительского сообщества, который организует актуальные встречи, мероприятия с целью объединить, развить свои родительские компетенции в части воспитания детей.

Понятие «Бесшовный воспитательный процесс».

Взаимодействие педагогов и родителей, нам не нужно разделять свои обязанности или свою воспитательную деятельность между родительством и педагогической общественностью. Нам нужно единое воспитательное пространство, где и педагоги, и родители звучат, как взрослые, значимые взрослые для ребенка.

За год родительские клубы проводят порядка 10-12 мероприятий общесадовского значения, это большая работа родителей.

Фестиваль национальных культур *«Дружба народов. Счастливые дети»* - один из примеров бесшовного воспитательного процесса.

В преддверии этого фестиваля мы 2 месяца готовили с родителями заседание клуба мама под названием «Я – женщина своего народа». Мамы представляли свой народ, культуру своего народа, показывали красоту народного костюма, демонстрировали народные танцы, говорили на своих родных языках приветствие своего народа, и давали мастер-классы для всей аудитории.

Задача родителей – на прогулках для детей представить свой народ, свою культуру, создав этническую среду. В павильонах разместилось 6 народов, где родители, участники нашего мероприятия, рассказывали и показывали детям свою культуру. В заключении родители сделали большую игровую программу.

Самым главным для нас было – это счастливые, радостные лица наших детей.

Спирина Людмила Сергеевна – директор МБОУ СОШ № 1, г. Шагонар, Республика Тыва, ответственный секретарь регионального отделения Национальной родительской ассоциации в Республике Тыва, председатель Общественного совета при Министерстве образования республики Тыва (Республика Тыва).

Тема выступления: «Народные традиции тувинцев. Вчера и сегодня».

Республика Тыва находится в центре Азии, у истоков большой, красивой реки Енисей.

Менталитет нашего народа связан с природой. Все, что происходит вокруг должно быть во взаимодействии с природой. Благополучие человека зависит от благоволения неба, божеств, которые верят сегодня наши люди, и самого человека.

Бережное отношение к природе проявляется даже в тувинской национальной обуви. Она имеет загнутый носик, шьется из мягкой кожи, чтобы не затоптать траву, бережное отношение.

Семья – основная ценность общества, главное богатство любой семьи – дети.

Традиция.

Малыш спит 7 дней с мамой, омывается травой можжевельником. После 7 дней занимает свое особое спальное место. В 3 года, считая то время, которое малыш провел в утробе матери, проводится обряд *«Хылбык Дою»*, когда ему впервые стригут волосы. Взрослые преподносят очень щедрые дары. Дарят золото, скот, могут подарить целое стадо.

Главные праздники тувинцев – Шага и Надым.

«Шагаа» - это тувинский новый год, отмечается он в феврале и марте. По лунному календарю он каждый год высчитывается по-новому, там нет единой даты. Это или конец февраля, или начало марта.

В течение месяца до праздника «Шагаа» идут мероприятия под названием «Белый месяц». Проводят обряд очищения – чистят на снегу всю одежду, готовят еду белого цвета, проходит праздничное богослужение.

В «Шагаа» проводятся национальные игры – это стрельба из лука, национальная борьба «Хуреш», на лыжах ходят.

На рассвете перед «Шагаа» проводится обряд *«Сан Салыр»*. Его проводят, как шаманы, так и ламы. Разжигается традиционный костер, так как огонь, по мнению тувинцев, является младшим братом солнца. Ему приносят жертвы, кладут в огонь мясо, сладости, читают священные писания. Накануне восхода солнца мужчины и мальчики старше 9 лет, собираются на горе какого-то поселка.

Летом, 15 августа, проходит праздник животноводов *«Наадым»*. У этого праздника тысячелетняя история. Как и в древности, делают подношение духам, местности, предкам своим. Так же проходят традиционные состязания – стрельба из лука, борьба «Хуреш», конкурсы на лучшую юрту, на лучший национальный костюм, лучшую конскую сбрую, и даже конкурс поднятия камней.

Потом проходит большой республиканский «Наадым», где каждый район ставит свою юрту, показывает самое лучшее, что у него есть.

Тувинцы – кочевой народ. Их традиционным жилищем является юрта, которая сложена из дощатых стенок-основ, скреплены внутри обручем, образующим окошко для выхода дыма, а всю основу покрывали войлоком.

Западные тувинцы до сих пор делают конические чумы, которые летом порывают берестой, а зимой – шкурами животных.

В центре тувинского жилища находился очаг – символ благополучия, наделенный сакральным значением. Современные юрты оснащены электричеством, там есть вся современная техника.

До сих пор стараются сохранить традицию, когда правая половина юрты – женская, здесь хранится утварь, одежда, предметы быта, а слева располагались мужчины. Предметы мужской зоны – это оружие, инструменты, орудие охоты, загона скота. Напротив входа была свободная зона для приема гостей.

В центре располагался сундук, в котором хранились вещи, связанные с историей семьи, с историей народа. Он закрывался на замок, чтобы кто попало туда не лез.

Религия – поклонение местным духам. По утрам женщины обращаются к высшим силам, духам – брызгают утренний чай с молоком или молоко специальной палочкой с 9-ю дырками, чтобы день прошел хорошо. Если кто-то уезжает, чтобы у него все было хорошо.

Помимо шаманизма, поклонения местным духам, есть традиционный буддизм, он появился в XIII-XIV веках. В храмы ходят семьями, а в большие праздники, например, в «Шагаа», ходят к ламам, получают от них предсказания, каким будет год, что они должны делать, что не должны делать.

Мы находимся в нашем школьном музее. В школе когда-то работал кружок археологический, и мы взаимодействовали с петербургской археологической экспедицией, они и сегодня к нам приезжают, в Тыву.

Человек на земле появился где-то в VI веке, этим временем датируются представленные здесь раскопки. Это фрагменты наконечников для стрел, изготовленное из первого железа, которое люди смогли плавить в печах, игральные кости. Каменный век представлен зернотеркой, она использовалась для измельчения проса, которое до сих пор употребляют в пищу. Из проса готовили национальное блюдо талкан, которое до сих пор есть на столе у каждой семьи.

На картине изображена гора Хайыракан, в переводе означает «Медведь». Гора является местным чудом, и практически полностью состоит из известняка. В 1992 году к подножию этой горы прилетал Далай Лама XIV.

В XVIII тувинцы хранили свое зерно в таких деревянных ведрах. Дно сделано из кожи, а все остальное сделано из дерева.

Как удается сочетать и богов, и шаманов, и язычество? За счет чего вся эта синергия происходит?

Народ наш единение с природой чувствует очень сильно. Мы живем в отрыве от большой цивилизации, в основном, в сельской местности. Люди больше общаются друг с другом. Также большое внимание воспитанию детей уделяется со стороны и правительства, и министерства, и всех органов власти. Сохраняется сильное чувство национального самосознания – в каждой семье есть тувинская одежда, в праздники эта одежда носится, готовят национальные блюда.

Чувство взаимовыручки, понятие своего рода, своего клана, это очень сильно развито. В последние годы тувинцы стали собирать весь свой род, все родственники рода собираются в одной деревне в определенное время, и живут все вместе 5 дней. На этой встрече проводят игры, программы, поют песни, готовят еду.

9 ноября в 14.00 – 15.00

Вебинар №9

«Родной язык. Творчество семьи и для семьи»

<https://www.youtube.com/watch?v=Tc-PI0cqU8U>

Участники вебинара:

1. Тухватуллина Диана Маратовна - руководитель Народного татарского ансамбля «Тургай» МБУ «ДК «Орбита» (Оренбургская область)

Тема выступления: «Роль Народного татарского ансамбля «Тургай» в сохранении культурного наследия татарского народа»

2. Россиева Антонина Владимировна - учитель начальных классов, учитель родного карельского языка (ливвиковское наречие) МКОУ «Ильинская средняя общеобразовательная школа» (Республика Карелия)

Тема выступления: «Включение родителей в деятельность по изучению школьниками родного языка. В регалии можно добавить учитель высшей категории»

Конспект выступлений участников вебинара

Тухватуллина Диана Маратовна - руководитель Народного татарского ансамбля «Тургай» МБУ «ДК «Орбита» (Оренбургская область) **Тема выступления:** «Роль Народного татарского ансамбля «Тургай» в сохранении культурного наследия татарского народа».

По численности татары занимают второе место среди народов России. Наш ансамбль единственный в городе, мы стараемся сохранять наши традиции, конечно же через язык.

Традиционная культура важнейшая составляющая духовного и культурного пространства любого народа. **Основа формирования национального самосознания.** Она включает в себя: народные традиции, национальные особенности духовного уклада того или иного этноса, обряды, ритуалы, праздники, ремесла. Оно подразумевает занятие людей любительским творчеством в его традиционных формах: народные песни, музыка, танцы, театр, поэзия, декоративно-прикладным искусством. Традиции татар имеют свои уникальные

особенности. Традиции татарского народа складывались из накопленного житейского опыта, накопленного опыта, тяги к прекрасному и широкой души многих поколений татар.

Главными традициями татарского народа можно назвать: гостеприимство, трудолюбие, семейственность, взаимопомощь, чистоплотность, науколюбие, дружелюбие, здоровый образ жизни, умеренность во всем и умение праздновать. Некоторые религиозные традиции татар являются общими с другими мусульманскими народами и появились у татарского народа после добровольного принятия ислама в 9-10 веках нашей эры. При этом татары были всегда противниками показной и излишней религиозности. Язык играет очень важную роль в сохранении культуры т.к. язык это средство сохранения и трансляции культуры, истории, традиций народов и преемственности поколений. Употребление родного языка является базовым условием сохранения и трансляции национальной культуры.

Традиции татарского народа:

Гостеприимство

Традиционный праздник гусиного пера

Он проводится в осенне-зимний период, когда в деревне забивают гусей. Для ощипывания и приготовления собираются молодые люди.

Праздник Карга боткасы (воронья каша) - это весенний праздник, он устраивается после окончания посева. Утром дети ходят по соседям и собирают ингредиенты для каши. Тех, кто давал ингредиенты задабривали комплиментами, а другим сулили беды: неурожай, падеж скота. Потом всей деревне готовили кашу в большом казане и раздавали ее всем односельчанам. Часть каши обязательно нужно было оставить и для грачей, потому что грач - это символ весны. Проводя этот обряд, люди надеялись на хороший урожай.

Любовь к чаю

Чайная трапеза очень популярна у татар. Этнограф Николай Воробьев так описывал любовь татар к чаю: «если семья продает или закладывает самовар - это означает, что она находится в полу нищете, готова лишиться самого дорогого.»

Также любовь татар к чаю выразилась в поговорках, например: «Чай выпил, на душе лето настало.» К чаю подают: масло, мед, чак-чак, орехи, сухофрукты, фрукты. По традиции любого гостя надо накормить, но при этом трапеза может ограничиться именно чаепитием, с подачей сладостей и выпечки.

Образование

Образование у татар всегда было обязательным. У мужчин всегда должно было быть свое ремесло, если мужчина ничего не умел, то за него не выдавали дочерей и не уважали. Девочек в татарских семьях воспитывают целомудренными, нравственными, сдержанными, заботливыми, умеющими готовить и заниматься хозяйством.

Брак

Вступление в брак являлось естественной необходимостью.

Преобладающим браком был брак по сватовству. Сватовство заключалось в обговаривании условий предстоящего брака. Сватать отправляли кого-нибудь из родственников жениха, уважаемых, бойких людей. В одних районах - это мужская родня, в других наоборот женская. В некоторых городах заказанья были свахи. После первого посещения сваха родственники девушки собирали своих близких родственников на совет, для обсуждения предложенной кандидатуры. Сваты приходили неоднократно, прежде чем получить положительный ответ. Так же жених должен был заплатить калым, в него входили: наряды для девушки, живность. Кроме того, сторона жениха должна была выплатить оговоренную сумму денег, которая использовалась для приобретения продуктов на свадьбу. Период между сговором и свадьбой был не долгим. Главными среди приглашенных на свадьбу были родители жениха. Вместе с родителями жениха приезжали две-три пары особенно приглашенных, это родственники жениха, старший брат или сестра. Они также везли с собой угощения. Свадьба начиналась с религиозного обряда бракосочетания для этого приглашали муллу. В книге регистрации брака он записывал условия заключения брака, особо записывалась сумма денег, которую в случае развода по инициативе мужа он должен был выплатить своей жене. Затем мулла спрашивал молодых согласия на брак. Поскольку молодые на свадьбе не присутствовали за жениха отвечал отец, а за невесту двое свидетелей, которых специально отправляли узнать о ее согласии. Свадебный обряд у татар называется "Никах". После него начиналось застолье. Свадьба продолжалась 2-3 дня. Появление ребенка в семье, воспринималась как награда свыше. Роды проходили в чистой половине дома, роды принимала бабка повитуха. После родов топили баню которая называлась: «баня новорожденного». Почтенным гостем в день родов была мать роженицы. Обряд наречения проводился с приглашением муллы и почтенных старцев.

Обряд похорон

К нему пожилые люди готовятся заранее, приготавливают все необходимое. Похороны стараются провести в тот же день, до заката или на следующий день. До похорон покойника одного не оставляют, около него постоянно люди. Читают молитвы, вспоминают покойного. На утро молодые мужчины идут копать могилу. Могила мусульманина должна быть строго ориентирована в южную сторону. Поминки проводятся на третий день после похорон, на седьмой день, сороковой и через год.

Праздник Сабантуй (праздник плуга) - посвященный труду на земле

Традиционные состязания Сабантуя практически не изменились.

Борьба на поясах

Конные состязания

Поднятие камней

Перетягивание каната

Борьба на руках.

Традиционные шуточные состязания:

Прыжки в мешках

Бег с коромыслом

Бег с яйцом в ложке на перегонки

Бои мешками верхом на бревне

Разбивание горшков палкой с завязанными глазами

Влезание на гладкий столб с подвешенным призом

Доставание монеты зубами из полной тарелки с катыком.

Этот праздник внесен во всемирный реестр объектов ценнейшего нематериального наследия человечества. И ежегодно празднуется татарами по всей планете. Определенной даты праздника нет. Обычно празднуется в конце июля.

Народный татарский ансамбль «Тургай был» создан в 1995 году. Коллектив представляет аутентичные костюмы, концертную программу, составленную из образцов календарного, семейного-бытового, песенного, танцевального, фольклера локальных традиций. Песни, как один из видов речевого общения является средством более прочного усвоения и расширения лексического запаса.

Росиева Антонина Владимировна - учитель начальных классов, учитель родного карельского языка (ливвиковское наречие) МКОУ «Ильинская средняя общеобразовательная школа» (Республика Карелия) Тема выступления: «Включение родителей в деятельность по изучению школьниками родного языка».

В школе я обучаю карельскому языку 38 человек - это 36 семей. Из 36 семей по карельски говорят всего два родителя. Трое сказали, что понимают язык, но не говорят на нем. Среди дедушек и бабушек ситуация лучше в 28 семьях есть носители.

Формы работы с носителями языков (бабушки, дедушки):

1. Подготовка конкурсов исполнителей стихов на карельском языке

Носителей языка мы приглашаем в жюри конкурсов и привлекаем для проведения мастер классов.

2. Постановка на карельском языке

Для родителей на общешкольном родительском собрании мы показали обряд дети в карельской семье. Участники постановки говорили на карельском языке, а перевод был представлен на слайде.

3. Исследовательские работы-проекты

Например, мини разговорник из более употребляемых слов по версии родителей, который мы перевели на карельский язык.

4. Конкурс чтецов

Я нашла стихи записала русскими буквами, записала перевод и подготовила аудио запись моего чтения этого произведения. Попросила родителей помочь, из 10 мам 9 согласились. В процессе подготовки, родители сами выучили карельские слова и стихи.

5. Публикация в социальных сетях

Важно публиковать каждое достижение ребенка в соц. сетях. Можно выкладывать в учебных группах и ресурсы на карельском языке 2-3 раза в неделю.

6. Приходской дом или лагерь

Данный ресурс есть в нашем поселке Летом проходит приходской лагерь, куда приходят, дети вместе с родителями.

Карельские руны не только магический символ - это также фольклорное произведение, эпическая песня финно-угорских народов. 2021 был объявлен годом карельских рун в Карелии.

Знакомство с рунами начинается с книги «Калевала».

По мнению Татьяны Бердешевой, “Калевалу” читал Джон Толкин. Она утверждает, что это его так заинтересовало, что на основе карельского языка он создал эльфийский язык.

Работа с руной

Форма работы с руной - сочинять руну. Например, для подведения итогов урока.

9 ноября в 16.00 -17.00

Вебинар №10

«Родной язык. Что за предмет «русский родной язык»?»

<https://www.youtube.com/watch?v=v4jx77URYNs>

Участники вебинара:

1. Гусев Алексей Владимирович - ответственный секретарь Координационного совета Национальной родительской ассоциации, член Коллегии Минпросвещения России, кандидат исторических наук (г. Москва)

Тема выступления: «Об итогах комплекса мероприятий, направленных на вовлечение родителей (законных представителей) обучающихся в образование по вопросам преемственности поколений и формирования этнокультурной среды как базовых основ в сохранении и развитии языков народов Российской Федерации»

2. Рогачёва Ирина Сергеевна - учитель русского языка и литературы, родного русского языка и родной литературы МБОУ «Киземская средняя общеобразовательная школа» (Архангельская область)

Тема выступления: «Изучение диалектной лексики как одного из аспектов сохранения традиционной поморской культуры»

3. Микова Арина Александровна - учитель начальных классов, родного русского языка и литературы МАОУ г. Ростова-на-Дону «Юридическая гимназия № 9 имени М. М. Сперанского» (Ростовская область)

Тема выступления: «Родной русский язык - ещё один «русский язык» в расписании или новый предмет?»

Конспект выступлений участников вебинара

Гусев Алексей Владимирович, руководитель национальной родительской ассоциации, член коллегии Минпросвещения России, кандидат исторических наук.

Проект, который является по сути продолжением большой работы Национальной родительской ассоциации вместе с Мин просвещения, начатый ещё осенью 2020 года, когда

мы провели 50 семинаров совещаний языки народов Российской Федерации в системе общего образования. 50 регионов и во всех восьми тогда федеральных округах. И соответственно я в большинстве этих семинаров лично проводил, не потому что мне как бы хотелось сильно, ну, потому что именно правильно самому лично руководителю было вот видеть эту всю систему в целом. Оглядываясь на эти 50 семинаров, но там были в основном педагоги и учёные. И по пути у нас родилась идея, мы её предложили, министерство поддержало, что вообще-то никакие усилия школы издательств учёных и педагогов не будут увенчаны успехом, если к этому не подключить семью. А по семье у нас, конечно, сложная тема.

Вы спросили, какое место в системе ценностей, очень специфическое место. Сказать, что эта тема ушла и не вернулась, я не могу, она сохраняется и сохраняется где-то очень близко к сердцу, где-то в глубине души, где-то в таких очень интимных моментах личной, частной жизни. То есть язык сохраняет свою функцию, вот эту вот язык душа народа. Вот он свою функцию сохраняет, но по этой функции со всех сторон идёт, если сказать, что удары молотом, это вообще ничего не сказать. Потому что речь сейчас идёт и об общих процессах глобализации, которые нам стирают вообще языковое многообразие, и идёт к реализации языков, то есть идёт упрощение, идёт их смешение, идёт их в итоге вымирание. У нас по данным ЮНЕСКО там чуть ли не каждый день исчезает по одному языку. Если такими темпами, то там через пару лет всё закончится, за исключением нескольких языков мирового уровня. Я не думаю, что прямо вот в такой катастрофе, но глобализация раз, снижение бытования, простые человеческие такие чувства. Зачем учить родной язык в школе, когда сдаётся на ЕГЭ русский. Это у нас массово во всех народах так или иначе проявляется, и это неправильная позиция. Она требует как раз разъяснительной работы, что русский язык, как язык государственный и межнационального общения – это фундаментальная базовая ценность всех граждан Российской Федерации, она непоколебима и вообще не подвергается никаким вопросам. Но есть родной язык, который является языком семейного общения, языком сохранения культуры, языком духовности.

Для меня вообще родной язык – это что-то рядом с мировоззрением и религией, это где-то очень глубоко в человеке. И поэтому мы ведём свой разговор о том, что родной язык – это сфера воспитания, это сфера именно семейного воспитания и эта сфера, за которую намного даже больше, чем школа, отвечают родители. Именно вот эту всю тему мы и потянули.

Прошло 15 межрегиональных круглых столов в разных регионах и национальных республиках, и субъектов в основном с русскоговорящим населением. Мы посмотрели

лучшие практики, мы провели пять конкурсов и конференцию, которая у нас состоялась 28 октября. Она была такая действительно пиром ума, пиром каких-то презентации интересных наработок и так далее.

Но вот к чему мы сегодня, в какой точке мы находимся? Конечно, крайне мало вообще языковой тематики в интернете. То есть я готов сегодня поговорить о том, как вообще изучается интернет лексика на уроках родного русского языка и, что из этого кстати очень интересно получается всякие результаты. Но вообще сами пособия, наглядные какие-то материалы, какие-то интерактивные игры, я назову буквально, наверное, шесть-семь языков, по которым есть такие комплексные моменты в интернете. Это татарский, башкирский, алтайский, бурятский язык, наверное, карачаево-балкарский, наверное, это и всё, а марийский язык. Вот пожалуйста из многообразия языков народов Российской Федерации вопрос огромный.

Другой вопрос общественная деятельность. Вот увидев всю страну и не по разу проехав по многим регионам, я не вижу таких, например, есть Коми Войтыр – такая мощнейшая организация коми народа, которая стоит на общественной охране языка. Но таких объединений тоже по пальцам пересчитать. Мы должны говорить о том, что человек в любом возрасте может прикоснуться к языку. Вот у него появился интерес, он должен взять, но, он что возьмёт учебник родного языка для первого класса, вряд ли, а что есть, опять же это должно присутствовать в интернете. То есть огромный пласт нерешённых задач не просто для взрослого населения, ну и детям эта история должна быть понятна. Потому что дети наши – это вот поколение гаджетов. И всё, что я сейчас говорю, касается всех языков народов Российской Федерации, включая русский язык. По русскому языку интереснейшие могут быть квесты, могут быть кроссворды, могут быть интерактивные различные программы. И они даже есть, но они в таком скромном, зачаточном состоянии, что вот всё никак это всё не выходит.

И общий момент такой вот, который мы выявили, который мы сейчас будем дальше двигать, специальных проектов и программ, направленных на непосредственное участие с родителями. Не, когда родитель пришёл посмотреть концерт народной песни и помогал шить костюм, а когда родитель является соучастником процесса. Вот этих моментов у нас тоже нет. И тогда у нас получается пока разрыв, и вот этот разрыв мы в рамках проекта и начали немножечко, не мост построили, ну сшивать начали. Благодаря вашим вебинарам, благодаря тем удивительным специалистам, которые подвижники каждый своего языка, включая русский язык. Мы познакомились с уникальными людьми, и эти уникальные люди

действительно подвижники. И вот с ними пойдёт этот факел надежды, факел творчества, факел сохранения родных языков.

И конечно эта конкурсная история, те пять конкурсов, которые мы провели, они и являются таким вот входом. Это второй раз мы проводили. Первый раз эти конкурсы в декабре прошлого года, в этот раз мы их провели раньше. И конечно три семейных конкурса и два педагогических конкурсов, о которых чуть позже расскажу. Вот такой образ того, что было.

Пару слов про русский родной, то, что вы коснулись. Потому что для меня – это очень важная тема. Для нас действительно это боль. У нас есть такая национальная, на мой взгляд, черта, мы не умеем бережно относиться к тому, что нам кажется, само собой разумеющимся. Это несметные природные богатства страны, это наш народ, народ сбережения, это наши какие-то правила. У нас там правила дорожного движения, чем старше дети, тем меньше мы с ними про это разговариваем. Ну как-то тоже кажется само собой разумеющимся. Русский язык растворяется, русский язык теряется, русский язык также сокращает бытование. Приведу грустную статистику, что у нас с вами на начало 21 года было порядка трёхсот миллионов русскоговорящих. Простая арифметика подсказывает, что большая часть русскоговорящих всё равно живёт за пределами Российской Федерации. Наш президент сказал, что русский народ самый расселённый народ, самый рассеянный по миру народ. И конечно события последних месяцев, они не в пользу сохранения языка. Вот эти антироссийские настроения, которые обострились, они, конечно, ударяют по этой части. А по части внутри Российской, конечно, это элементарное отсутствие бережного отношения.

Был когда-то проект, например, когда была жива ещё президент Российской академии образования, президент петербургского университета Людмила Алексеевна Вербицкая. По её инициативе в петербургском метро был замечательнейший проект, когда были плакаты и написано: говори и пиши по-русски правильно. Вне зависимости от возраста, вне зависимости от статуса, человек мог смотреть и помнить, это запоминалось, это западало на подкорку и так далее. Я много опять же путешествую, но я вам больше не приведу никаких примеров такого рода работ. То есть появление предмета русский родной язык стало, я считаю, грандиозным событием в части его сохранения. Появились линейки учебников, появились материалы, появились программы, появились замечательные учителя.

Я снова вернусь к теме Всероссийского конкурса лучший учитель родного языка, и хочу сказать, из 69 участников, 34 было именно преподаватель русского родного языка и русской родной литературы. Но опять же здесь предмет-то появился, но началось определённое

общественное брожение, зачем, это лишняя нагрузка, что это даёт ребёнку, как это вообще живёт и будет жить. Я думаю, мои сегодняшние собеседницы, такие заочные преподавательницы родного языка покажут различные аспекты. Потому что на самом деле, предмет русский родной язык – это абсолютно другое по сравнению с предметом русский классический язык. Если в классическом варианте мы изучаем правила пунктуации, орфографии, синтаксиса и функционирование государственного языка общенационального масштаба, то русский родной язык – это то, что где-то вот там, как раз рядом с душой, то, что с мамой, то, что с предками, то, что с поговорками, пословицами, устойчивыми выражениями, истории языка и появления фразеологизмов, выражение в языке национального характера русского народа. То есть это уникальная бриллиантовая россыпь, которая просто никогда не умещалась толком в классический курс русского языка. И только редкие подвижники, учителя поднимали эту тему на флаг.

Давайте пролистаем какие же были конкурсы, как это всё красиво звучало и вообще, о чём идёт речь. Давайте пролистаем эту презентацию, потому что она показывает. Вторая всероссийская конференция презентация. У меня есть документ, он так прям очень обработано, изучено и ещё раз подчёркнуто для нашей встречи. Мы, конечно, приняли резолюцию. И в этой резолюции многое из того, что я сказал, что важнейшая роль родителей, что позиция родителя как ключевая и в диалоге семьи школы, что позиционирование русского родного языка, как равноправного языка среди языков народов Российской Федерации, крайне мало практик проектов реального участия родителей, наличие отдельных эффективных практик, которые нуждаются в продвижении. Именно в поиске этих самых практик, мы и двигаемся в наших конкурсах.

Посмотрите, какие у нас были конкурсы. Вторые прошли, так и третьи будут, аудитория наша укрепляется и растёт. Вся эта история в 2023 году снова будет. Итак, два конкурса, посвящённые работе методической, работе педагогов, работе образовательных организаций. Всероссийский конкурс методических разработок, посвящённых национальным традициям и семейным ценностям. Это конкурс педагогов, непосредственно каждый учитель, учительница или воспитательница, или преподавательница среднего профессионального звена может представить свою разработку. Разработки были представлены интересные.

Второй конкурс у нас на лучшую организацию работы образовательной организации с родительским сообществом. То есть, если в первом работа учителя, то здесь работа школы.

И три конкурса семейных, о которых чуть позже, показать статистику и лучшие работы.

Всероссийский конкурс метод разработок. 148 участников из 36 субъектов России. Понятно, что это очень специфическая тема, и поэтому я считаю, что это очень хороший результат. Отметим первые три места. Киселёва Альбина Олеговна из детского сада «Золотая рыбка», это Козьмодемьянск, это Республика Марий Эл и марийское народное искусство. Здесь рассматривается как ключ к пониманию вообще мира, мировоззрения, своей родной природы, своего родного народа. И очень важно, что у Альбины Олеговны в каждой позиции её проекта присутствуют родители. Второе место у нас тоже детский сад Исламова Светлана Эдуардовна. Проект «Дружба народов – сила страны». Это Татарстан, это очень многонациональная и яркая история. И здесь, конечно, показано, как совместно с родителями вносить эту тему дружбы народов в детский сад. Это, кстати, к вопросу о том, что мы не бережно относимся к тому, что нам кажется само собой разумеющимся. В этом ряду у нас с вами стоит, на мой взгляд, вот это понятие дружбы народов. И ещё у нас вот есть наработка «Школа развития талантов», интересная организация дополнительного образования. И здесь у нас педагог доп. образования и концертмейстер сделали интересную работу «Этнокультурное путешествие по Коми-Пермяцкому округу». И опять же коллеги работают очень активно с нашими родителями. И ещё одно призовое место в этом конкурсе это у нас представительница значит Тюменской области. Очень мощно в Тюменской области сохраняется язык сибирских татар, то есть, есть целые населённые пункты на востоке, особенно в Тюменской области, где даже выборы федерального уровня, все бюллетени пишутся на татарском языке. Есть населённые пункты, где говорят только на татарском языке именно в диалекте сибирских татар. И вот здесь очень интересный момент, в Тобольске, в нашем таком мощном историческом российском центре всё это проходит.

Конкурс на лучшую организацию работы, 102 школы в основном и много детских садов. Целый семейный клуб есть «Преданья старины глубокой». Там по определённой циклограмме приходят. Что имеем, не храним. Вот, если задаться вопросом, а что такое русские традиции, и вот я вас уверяю, кроме Масленицы, мы вот ничего не вспомним, а ведь это же целый пласт культуры. Здесь в детском саду создан такой вот клуб семейный, в котором это всё происходит. Вот тут тоже татарские коллеги из Татарстана, у нас представили программу нравственного воспитания «Рушатовские чтения» вместе с родителями. Вообще надо отдать должное Татарстану. При том, что здесь ещё одна работа победительницы, она из Татарстана, но она из села, населённого чувашами. Обратите внимание на слайд, сколько всего делается в одном конкретном селе для сохранения. Мне очень нравятся маршруты походов по родному краю с названиями соответственно чувашскими. И это не одна какая-то экскурсия, это вот причудливая родник, живописный

дымка. Вот как можно, я же вот к чему сегодня, тоже это распространяем. Вот как можно сделать интересно работу.

И творческий конкурс уже семейные. Здесь мы пошли по трём направлениям. Очень важно зафиксировать звучание языка, зафиксировать пока живы бабушки, прабабушки, зафиксировать пока ещё есть диалекты. Мы таким образом тоже сохраняем. Я почему так настойчиво эту тему музеефикации подчёркиваю, просто есть целая группа специалистов современных, которые говорят: сохранение языка — это не его музеефикация. Нет, это его музеефикации, и поэтому мы говорим: «Звучи в веках, родной язык!». Как мы имея современные средства техники, не запишем, как поёт прабабушка, как говорят на диалекте в том или ином районе. В русском языке более 60 диалектов.

У нас очень интересный партнёр Рида Рашидовна Накохова, она проректор института повышения квалификации педагогов Карачаево-Черкесии. Она абазинка по национальности, сама автор сказок. И она, несмотря на свой научный статус, выступила в данном случае, как бабушка и они сделали замечательную сказку, записали абазинскую сказку. Это народ, которого всего 40 000 человек сохранилась, вот этот победитель.

Всероссийский конкурс семейных видеороликов. Здесь мы взяли видео, как очень популярную тему в современном мире, но шире поставили, не только язык. Получилось удивительный видеоряд, все это под руками, все это возможно делать каждой конкретной семье, а уж тем более с подачи школы.

И конечно очень интересная практика в национальной родительской ассоциации, уже восемь лет поддерживает Всероссийский фестиваль семейных театров. В рамках нашей языковой деятельности, мы поставили задачу на фестивалях национальных семейных театров среди семей, воспитывающих детей, очень прилично 31 коллектив. Это очень хороший результат.

Вот эта семейная студия «Ведушка» из Новосибирской области это семья Путинцевых. У них пятеро детей, и они все играют на русских народных инструментах. Вот люди живут, кстати, в соответствии с русским народным календарём, они знают все эти особенности и церковных праздников и постов, не в чистом виде православной, а именно русский народный привязанный и к русским традициям. И вот здесь они поставили удивительный кукольный спектакль, и всей семьёй кстати приезжали на награждение 28 числа.

Ну и коллеги ещё из Пермского края, из Тульской области очень интересно тоже показали свою работу.

Рогачёва Ирина Сергеевна учитель русского языка и литературы, родного русского языка и родной литературы Киземской средней общеобразовательной школы из Архангельской области.

Буквально не так давно в школьной программе у нас появился такой предмет, как родной русский язык и родная русская литература, но я эти предметы всегда в такой совокупности рассматриваю, потому что они неотделимы друг от друга. Вопросов было очень много, как изучать, что он из себя представляет, зачем этот предмет вообще нужен. Вопросы возникали у детей и у родителей, и у учителей. Мы сейчас изучаем этот предмет с пятого класса в нашей школе. Буквально не так давно осознали, что этот предмет, родной русский язык, он направлен не только на сохранение именно языковых особенностей региона. Мы не просто изучаем какие-то черты языка своей области, а на сохранение и приумножение культурных ценностей.

Здесь, конечно, нужно останавливаться на том, что такой важной очень ценностью любого субъекта Российской Федерации и в принципе России в целом является семья и понятие семейных ценностей. Изучая родной русский язык, строя уроки, я делаю акцент на том, что необходимо знать дух, культуру поморской семьи. То есть Архангельская область – это территория побережья белого моря, это территория, где исконно жили поморы, и она отличалась своими особенностями, в частности, и семейными. То есть главными ценностями в поморских семьях были почитания старших, уважение к женщине, честность, коллективизм, гостеприимство, чувство собственного достоинства. Без этих качеств человек в поморской среде считался неполноценным и не был способен быть частью общества. И во все времена поморскую семью отличали высокая нравственность, уважительные отношения между родителями и детьми, стремление научить своих чад грамоте, воспитать у них способность к независимым суждениям. Поэтому поморская семья на протяжении столетий рождала свободомыслящих, крепких духом, неустрашимых людей, способных сохранять свои личностные качества в любых жизненных ситуациях. Наверное, самым известным помором, знаменитым на всю Россию является Михаил Васильевич Ломоносов. В его творчестве тоже определенная пропаганда поморского говорья, поморского языка.

Это очень важно донести до детей в рамках изучения курса родной русский язык, традиционная поморская семья, она отличалась от традиционной русской семьи полным равноправием между мужчинами и женщинами, и отлаженной системой воспитания, включая обязательное обучение грамоте, и высоким уровнем морали. То есть, когда ребёнок понимает структуру семьи поморской, он поймёт, как это нашло отражение в языке.

Равенство мужчин и женщин в поморье было обусловлено тем, что поморские мужчины столетиями ежегодно уходили на промыслы, оставляя домашнее хозяйство на своих жён. Поморские жёнки, подолгу заменявшие хозяев, назывались большухами, им беспрекословно подчинялись все члены больших поморских семей. Именно эти уверенные в себе, грамотные сильные женщины были примером независимого поведения для подрастающих помор. Важно какой момент обозначить, что мальчики поморы здесь видели, что женщина справляется с обязанностями главы семейства наравне с мужчинами, её уважают и слушают все родственники. Поэтому становясь мужчинами, молодые поморы относили к собственным жёнам с уважением. И говоря детям о том, что в русском языке в целом, активно бытовало слово баба, то именно в поморском языке, в диалекте Архангельской области никогда женщину бабой не называли. Поморы считали, что бабами сваи забивают, баба — это инструмент, баба — это не женщина. Своих жён, своих женщин поморы уважительно называли жёнками. Здесь мы чётко видим морфемную культуру, мы видим суффикс ка, уменьшительно-ласкательный, ну и соответственно вот это ласковое отношение к женщине, оно прослеживается в слове. Как только ребёнок эту внутреннюю форму начинает видеть, то соответственно он к языку относится по-другому. И корни свои помнит, и культура таким образом тоже прививается определенная.

Ещё здесь какая отличительная особенность? Для поморского диалекта было очень характерно использование уменьшительно-ласкательных слов. То есть женщины свою речь активно пересыпали эпитетами: красно солнышко, дружок, родименький. И даже скотину свою называли очень ласково. То есть уменьшительно-ласкательный суффикс, он состоял в приоритете. Это очень важно объяснить детям, почему у нас многие термины, многие слова вот этот суффикс сохранили.

Повсеместно в поморье было распространено книжное почитание. Детей грамоте начинали учить с пятилетнего возраста. Существовала особая дата, 14 декабря, это Наумов день, когда пятилетнему ребёнку впервые давалась азбука. И соответственно ребёнок начинал постигать науку именно с языка, с изучение языка, таким образом постигая культуру и все остальные предметы. Молодых поморов обязательно в 2-3 года отправляли старообрядческие скиты, где они проходили обучение, такое становление, мужали.

В поморских семьях из поколения в поколение передавались различные традиции, обычаи. Ребёнок с самого раннего возраста, он изучает традиции, погружался в них незаметно для самого себя, и потом только начинал понимать их содержание и смысл.

Одной из главных особенностей поморья было то, что традиционно сохранилась большая семья. То есть семья из нескольких поколений жила в одном доме. Дом строился таким образом, чтобы там 3-4 поколения могли существовать достаточно комфортно. Возглавляла семью большуха, жена старшего сына.

Я люблю анализировать внутреннюю форму, именно в ней такой вот смысл, именно в ней заключена культура и определённые семейные ценности. И при правильной подаче предмета родной русский язык, ребёнок не смеётся над выражениями своих бабушек, дедушек, а учится уважительно к ним относиться.

Не менее ласково поморы относились к детям, называя их ласковым малёна и мезанька. Такие слова у нас в языке до сих пор бытуют, и очень часто их ребята слышат от бабушек и дедушек, от прабабушек и прадедушек. Изучая структуру особенностей поморской говорьи, работая со словарями, мы видим, что эти слова восходят к молитве. То есть для поморов ребёнок считался поистине божьим даром.

Курс традиционного русского языка, он погружает ребёнка в орфоэпию, фонетику, синтаксис, в грамматику, учит правила, понимание, что русский язык – это государственный язык и так далее. Но именно изучая родной язык, мы сохраняем традиции, мы сохраняем обычаи, и мы сохраняем культуру. Страшно на самом деле, что это культура потихоньку уходит, исчезают какие-то слова, какие-то наименования, какие-то предметы, вещи и так далее. Что сейчас по максимуму именно дети для того, чтобы уважительно к ним относиться, должны сохранить и записать.

Безусловно сохранение и изучение диалектной лексики — это задача словарей. У нас в Устьянском районе Архангельской области Устьянским краеведческим музеем была проведена огромная работа, результатом которой послужила книга «Устьянский народный словарь», где собраны диалектные слова не просто Архангельской области, а где собраны материал диалектный именно Устьянского района, самого Южного района Архангельской области. Эта книга стала для меня на уроках родного русского языка настольной книгой, потому что благодаря ей, мы можем сохранить язык именно нашего района, то есть близкий детям.

Несколько слов скажу о том, как строится работа со словарём. Словарь состоит из двух частей, сами слова в алфавитном порядке и живая речь, пословицы, поговорки, различные выражения, которые записаны на диктофон и расшифрованы. Отмечу, что в курсе традиционного русского языка диалектная лексика изучается в шестом классе, даётся только

понятие и некоторые особенности Северного и Южного говора, и в десятом классе она даётся чуть более подробно. И соответственно задание нужно подбирать именно на уроке родного русского, чтобы детям было интересно, чтобы они погрузились, там и времени больше, и специфика предмета позволяет. Здесь вот буквально несколько заданий, которые можно представить для работы над изучением диалектной лексики, все задания будут носить исследовательский характер. То есть заставлять ребёнка мыслить, думать, обращаясь к словарю, обращаясь к внутренней форме слова, обращаясь к старшему поколению. То есть это вопросы размышления, проблемные вопросы, это определение лексических значений либо с опорой на словарь, либо самостоятельно. Ещё можно дать задание поработать со словарём, найдите слова одной тематической группы и попробуйте объяснить их значение. Ребёнок, у которого есть упрёк, он моментально с опорой на корень, с опорой на суффикс, начинает видеть, начинает чувствовать.

Здесь хотела бы обратить внимание на упражнение номер три. Эта запись для шестиклассников, как можно работать именно со старшим поколением. То есть можно у бабушек, у дедушек просто записывать слова с их лексическим значением, указывая место. Таким образом создаются карточки, которые в последующем можем использовать для проектной деятельности, для исследовательской деятельности. То есть ребёнок эти слова будет помнить, и память о предках тоже будет жива в таком материале.

Дальше письменные, творческие упражнения, анализ текста. Тексты я стараюсь для малышей составлять самостоятельно, и тоже делать упор, что ситуация происходит в семье, и как она далее развивается. В старших классах здесь уже, конечно, материал языковой намного больше и интереснее. То есть допустим анализируют ребята реальные языковые ситуации. Некоторые вызывают смех на самом деле. В словаре есть такая фраза: на-ка зятёк коски-то пососи, ведь пасху съел. Она вызывает у детей смех и недоумение, на самом деле здесь вот она пожалуйста традиционная поморская семья.

Зять считался в поморской семье одним из самых важных её членов, соответственно тёща приглашает зятя на рыбник, оставляла ему самое дорогое, что в нём было – это кости палтуса. Потому что они считались самыми вкусными. Говоря вот об этой фразе, мы сразу и на язык упор делаем, и соответственно на понимание вот этих семейных ценностей, семейных отношений.

Слова малёна, мезонька, о которых я уже говорила, они вызывают у многих детей на самом деле воспоминания о детстве. Тексты знакомят с деревенским бытом: «Возьми-ка мезонька

вехоть, да вышивкой моста по-хорошему да с дресвой, с голяком, да с дресвой пуще, пуще шоркай». То есть здесь анализируем и сами слова, их значение, и уважение помора к чистоте.

Ещё одним заданием для старшеклассников является перевод текстов говорья на собственный русский язык. Здесь, конечно, работа колоссальная, потому что дети читают текст, не понимают ни одного слова и ищут каждое слово в словаре, а затем говорят, что лучше с английским, немецким работать. Потому что там хотя бы переводчики есть.

Анализ пословиц, поговорок тоже очень важную роль играет для изучения языка. Это те поговорки, которые передают традиционные ценности: трудолюбие, хозяйственность, бережливость. «Городские к бане непривычны, так воды аппаратом много перевели, я пошла последний мыться, такие горячие и холодные уж нет». Живая фраза, которую от бабушек слышат, пожалуйста её анализ.

Самое главное – это запись текстов у людей старшего поколения. Здесь очень сложно, мы живём в посёлке, нам приходится для сбора материала выезжать в деревни, которые находятся рядом с нами, чтобы увидеть музеи. Я согласна, что язык и музей, эти два понятия очень тесно связаны.

У нас рядом две деревни. В одной живёт один человек постоянно, это деревня Лужкова, и деревня Алфёровская, где живёт чуть больше 200 жителей. В этих деревнях два музея. Музеи, которые сохраняют быт, которые сохраняют культуру, где дети могут не просто прийти, посмотреть за стеклом экспонаты, где можно руками потрогать, где можно речь услышать, можно погрузиться в ту атмосферу деревни, которая даже вот детям, живущим в посёлке, может быть и не хватает. Восторг, конечно, здесь колоссальнейшей, это ведь для малышей интересно и для взрослых. Очень часто в таких поездках нас со порождают родители, причём родители выезжают даже целыми семьями. И вот результатом таких вот поездок является исследовательская деятельность, которая очень важна на самом деле.

Вот девочка на нижней фотографии, она посмотрела своими глазами, как выращивают лён, как его обрабатывают, бабушка ей объяснила то, что помнила из своей молодости. Ну и соответственно родилась исследовательская работа по изготовлению льняной ткани непосредственно.

Родители, погружаясь в эту сферу, они сами становятся руководителями для своего ребёнка, особенно в детском саду. Родителям всё интересно, они помогают и так далее, в старшей школе конечно это чуть-чуть сходит на нет.

Ещё культурная составляющая, она тоже очень большую роль играет в изучении родного языка. У нас на базе местного ДК есть кружки и самодеятельность. Здесь очень отраднo видеть, когда бабушки, мамы поют песни, в том числе песни именно с лексикой поморской, наши северные песни, а дети ставят народные танцы. В костюмах сохраняют северные мотивы, какие-то слова, которые звучат в песнях, им тоже приходится объяснять. То есть вот она связь и в уроках, и внеурочной деятельности активно прослеживается.

Предмет родной язык и родная литература, они очень связаны. Дело в том, что на предмете, на родной литературе читаем тексты наших северных авторов, которые записаны именно с особенностями орфоэпическими, там фонетическими, лексическими. Это тексты Шалаурова, Марии Дмитриевны Кримпленовой и других северных сказительниц, они позволяют соединить в себе черты языка, черты литературы и проанализировать художественное произведение с опорой на диалектную лексику. Опять же идею произведения определить, все практически, проанализированные нами с детьми произведения, которые есть в записи, они всё равно все делают акцент на памяти предков, на народе, на семье.

И вот такое тесное сотрудничество, оно позволяет изучать родной язык не только скупо в рамках урока, но и живо, и непосредственно в тесном взаимодействии семьи и школы.

Арина Александровна Микова, учитель начальных классов родного русского языка и литературы города Ростова-на-Дону юридической гимназии номер 9 имени Сперанского.

Добрый вечер, дорогие друзья. Говорить как раз буду, наверное, о самом больном, это конечная разница предметов родной язык и русский родной язык в регионах, где родным является тоже русский. Безусловно с этим сталкиваемся все мы, учителя родного русского языка с вопросами детей или родителей.

Как раз своё выступление сегодня я назвала вопросом одного из своих учеников. Итак, один из вопросов моих учеников, когда появился наш новый предмет родной русский язык, а я учитель начальных классов, и появляется он у нас во втором классе. И второклассник задал мне вопрос: «Арина Александровна, у нас что появился в расписании ещё один русский язык или же это новый предмет?». Безусловно сегодня как раз я буду говорить о том, что это однозначно новый предмет, и у него есть огромное отличие от нашего привычного русского языка.

Действительно предмет родной язык в регионах нашей страны, где родным является русский, вызывает такие вопросы. Потому что и название похоже, и для нас он очень привычный и действительно родной, что не сказать, наверное, он регионах, где наоборот родным не является русский язык, и там сразу видна эта разница. Дети изучают совершенно другой язык, его особенности, особенности своего народа. Сегодня именно о русском.

Начну с того, что задам риторический вопрос. Много ли времени мы уделяем особенностям и культуре русского народа на уроках русского языка в российских школах? Я думаю, ответ очевиден здесь будет, что нужно и подготовиться ко всем видам аттестации, и к ВПР, и к ЕГЭ, и к ОГЭ, и к итоговым сочинениям, выучить грамматику. А, когда же говорить об истории языка и о культуре нашего русского народа. И здесь как раз нам помогает наш родной русский язык, наш новый предмет.

Для нас, как учителей остаётся только главным объяснить правильно родителям и детям разницу между этими предметами, ну и конечно с мотивировать их на изучение этого предмета.

Первое, начну конечно со сравнения целей. На экране представлены цели из федерального государства образовательного стандарта начального общего образования, так как я учитель начальных классов. Мы, конечно, видим и схожие некоторые цели. Есть формирование первоначальных представлений о единстве языка. Вы видите, что много похоже.

Но обращаю внимание на первую цель и первое слово в этой цели в родном языке – это воспитание. Действительно родной русский язык – это предмет, который отличается от всех остальных своим необычайно широким воспитательным потенциалом. Для нас остаётся как учителям важным с мотивировать на изучение этих предметов, но для родителей показать своё отношение к этому предмету.

Мотивационный инструменты мои как учителя, как же мне привлечь внимание и вызвать интерес у детей, чтобы им захотелось каждый раз приходить на родной русский язык. Как учитель начальных классов, я работаю по нескольким направлениям, которые как раз помогают мне вызвать интерес у детей на каждом уроке. Это безусловно цифровизация образования, использование разных интерактивных технологий. Это геймификация в обучении, то есть использование игр на уроках. Это формирование функциональной грамотности, чтобы ребёнок понимал для чего и как в дальнейшем ему использовать те знания, которые он получит на уроке. Ну и конечно межпредметная интеграция – это связь предметов между собой. Действительно ребёнок может не понять специфику многих

литературных произведений наших русских авторов, если не будет знать историю нашего языка.

Моим главным мотивационным инструментом стала организация уроков и занятий в форме путешествий. Потому что именно в путешествие я могу использовать и игры, и викторины, и проекты разные, семинары. И всё это объединяет одна форма путешествий, которая создаёт огромное поле для фантазии и учителя, и родителей, и детей на уроках родного русского языка.

Здесь я бы хотела привести две цитаты, которые как раз вызвали у меня интерес и заставили меня использовать эту форму на уроках.

Первая цитата арабского путешественника, которого зовут Ибн Баттута, он сказал: «Путешествия сначала лишают тебя дара речи, а потом превращают в лучшего рассказчика!». Наш литературный критик писатель Николай Чернышевский сказал: «Вот, говорят, путешествие – лучшее средство образоваться во всём: правда, точно правда! Как многому тут научишься!».

Действительно, когда человек отправляется в путешествие, он не знает, чего ему ожидать, он познает весь мир, наблюдает, исследует и фиксирует свои наблюдения. И точно так же я строю свои уроки родного русского языка. Причём путешествия, как мы понимаем, это не только реальные путешествия, например, отправиться на экскурсию с ребятами, что тоже немаловажно, или например, отправиться в виртуальное путешествие в 3d музей, это огромное поле путешествий. Например, путешествие во времени, путешествие по учебной литературе, по городам, регионам, странам, по истории может быть путешествие, по истории письменности или по истории языка.

И таким образом я строю все эти виды путешествия в трёх формах. Это может быть реальное путешествие. Например, у нас в Ростовской области есть знаменитая станица Вёшенская, где родился и жил Михаил Александрович Шолохов, куда мы можем с детьми отправиться в реальном мире, узнать, конечно, для себя много нового о жизни Шолохова и прикоснуться к сокровищам.

Это виртуальное путешествия. У нас сейчас много различных возможностей, сидя дома или на уроке в школе, сразу отправиться в путешествие и также узнать всё там.

Ещё одна форма – это воображаемое путешествие, которое для педагога наиболее сложным является в плане подготовки и организации, но для ребят – это самое любимое. Потому что

именно воображаемое путешествие заставляет их пофантазировать, окунуться в мир своего родного языка и узнать много об истории своего языка.

Итак, у меня идея развивалась достаточно постепенно. Сначала для погружения в путешествие и создания антуража с помощью лексики, я придумала, что дети приходили на урок не с портфелем, а с чемоданчиком путешественника. Так мы называли их портфель. Не с тетрадью, а с картой сокровищ, у них был не пенал, а контейнер с предметами первой необходимости для путешественника. Это сразу заинтересовало детей, они стали приходить на уроки родного языка с интересом и энтузиазмом. И так началось с простой формы, потом мы пошли дальше. Мы начали создавать разные макеты, я начала делать разные интерактивные разработки для наших уроков.

Ещё одна главная находка – это карта сокровищ родного русского языка. На экране вы можете увидеть пример, когда ребёнок не просто фиксирует в тетради то, что он узнал на уроке, а с помощью разных схем, таблиц все свои наблюдения фиксируют в такой карте сокровищ. И для него родной русский язык становится не обыденным предметом, а настоящим путешествием, где он узнал много интересного для себя.

Мы не остановились на достигнутом с детьми, нам оказалось мало уроков. И тогда мною был придуман ещё курс внеурочной деятельности, который называется «Путешествие в родной язык». Таким образом на каждом уроке дети прикасались к настоящим сокровищам культуры языка, который безусловно нужно сохранять. И сохранили мы их с помощью вот такой карты сокровищ. У детей действительно с помощью таких наблюдений, исследований очень много остаётся, и потом они ещё воюют за звание лучшей карты сокровищ среди своих одноклассников. Поэтому действительно такая рабочая форма, которая вызвала энтузиазм и интерес у детей.

Вопрос: зачем нам этот предмет, возникал не только у детей, но и у родителей. Поэтому ещё хотелось бы сегодня остановиться, чему учиться родителям в предмете родной язык, ведь для нас важным является отношение самого родителя к этому предмету.

Начну я с фразы Василия Александровича Сухомлинского: «Ребёнок – это зеркало семьи; как в капле воды отражается солнце, так в детях отражается нравственная чистота матери и отца». Очень важно для родителя воспринимать родной язык не как просто грамматическое какое-нибудь явление, как просто лексику, которой мы пользуемся, а именно, как сокровище, которое мы должны беречь и хранить.

Я немножко отражаю ещё опыт нашей юридической гимназии, как мы работаем с родителями, как они тоже прикасаются к нашим сокровищам, участвуя в деятельности вместе с детьми. На курсе «Путешествие в родной язык» у нас часто проходят открытые уроки, где присутствуют родители и в офлайн форме, и в онлайн. Они тоже могут рассказать об истории своей семьи, какие особенности есть в конкретной семье. И безусловно для детей становится более интересным, когда его родители участвуют в самом занятии и рассказывает о его родной семье.

Помимо этого, мы создавали с детьми дневники этнографической грамотности. Мы сейчас, как педагоги много говорим о функциональной грамотности, о применимости разных форм, о тематической, естественнонаучной, но совсем не говорим об этнографической грамотности. Например, есть вот из такого вида грамотности большая разработка – этнографический диктант, который прошёл не так давно. В нём всегда принимают родители наши и гимназисты.

У нас часто проходят дни проектных исследований. Это такие экскурсии по нашей области, иногда и за пределы области, по всей России путешествие вместе с родителями, где мы тоже прикасаемся к нашей культуре.

Вот как раз несколько фотографий с наших дней проектных исследований.

У нас проходит много разных проектов, например, «В музей всей семьёй». Это касается и нашего школьного музея, внутри нашей гимназии, и гимназии, которая расположена у нас по области. Это проект «От истории семьи к истории России», когда сами родители приходят к нам и рассказывают об истории своей семьи. Таким образом переходя и к культуре.

У нас проходит программа «Реки России, люди, как реки», где мы знакомимся со знаменитыми людьми нашей области.

Это родительский клуб «Семья», который также участвует не только в родном языке, но и во всех предметных областях и воспитательных.

Это совет отцов. Не так давно созданный в нашей области, где и отцы, не только мамы, что чаще бывают, принимают участие в образовательном процессе.

У нас проходят открытые уроки и классные часы с родителями.

Сейчас моё выступление уже подходит к концу, и по закону любого путешествия, мы возвращаемся в начальную точку, но я надеюсь, уже с новым опытом и знаниями, как мои

ученики выходят с уроков родного русского языка лучшими рассказчиками, которые побывали в увлекательном мире родного русского языка.

Я сама там побывала. Я хочу на уроки к вам.

Особенно в начальные классы, где так много игр, экскурсий и путешествий.

Очень приятно, когда ты не пассивный участник, обычно я тоже участник таких вебинаров, люблю слушать родительскую ассоциацию, чтобы для себя со стороны родителей поставить себя на место родителей, моих учеников, но сейчас, когда ты спикер, активный участник, намного приятнее конечно.