

ПАМЯТКА

- 1** Если вы хотите воспитать ребенка достойным человеком и гражданином, не говорите дурно о стране, в которой живете.
- 2** Рассказывайте своему ребенку об испытаниях, выпавших на долю ваших предков и вас самих, из которых они и вы вышли с честью. Вместе запишите свои воспоминания, воспоминания старших членов семьи. Составьте генеалогическое древо своей семьи, собирайте семейные фотографии, документы, реликвии. Создайте музей семьи, своего рода, где найдётся почётное место медалям деда и прадеда, и изумительному рукоделию прабабушки, и грамотам папы или мамы за успехи в спорте или учёбе... Не забывайте о дальних родственниках.
- 3** Знакомьте своего ребенка с памятниками и историческими местами родного города и России. Посещайте их! Создайте фотоальбом «Мой родной город», « Мои любимые места в городе Учалы».
- 4** В выходной день сходите с ребенком в музей, театр или на выставку. Чем раньше и регулярней вы будете это делать, тем больше вероятность того, что он будет посещать культурные заведения в подростковом возрасте и в юности.
- 5** Помните, чем больше вы будете выражать недовольство каждым прожитым днем, тем больше пессимизма, недовольства жизнью будет выражать ваш ребенок.
- 6** Когда вы общаетесь со своим ребенком, оценивайте не только его учебные и психологические проблемы, но и позитивные моменты его жизни. (Кто его друзья, кто ему помогает, с кем бы он хотел подружиться и почему, какие интересные моменты были на уроках и после них).
- 7** Поддерживайте у ребенка стремление показать себя с позитивной стороны, никогда не говорите ему: «Не высовывайся!», «Сиди тихо!», «Не проявляй инициативу: она наказуема!» и т.д.
- 8** Смотрите с ним передачи, кинофильмы, рассказывающие о людях, прославивших страну, в которой вы живёте. Позитивно оценивайте их вклад в жизнь общества.
- 9** Не возвращайте в своем ребенке равнодушие - оно обернется против вас.

ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС НАШ ДОМАШНИЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

«Домашний краеведческий музей» – коллекция из одного и более предметов, представляющих историческую ценность для семьи.

Участник Конкурса подготовит, оформит и зафиксирует на фото и в видео-роликах продолжительностью не более 2 минут, экспонаты семейного краеведческого музея.

ДВЕ НОМИНАЦИИ КОНКУРСА:

«НОВОРОЖДЕННЫЙ» ДОМАШНИЙ МУЗЕЙ,
т.е. целенаправленно созданный
для участия в Конкурсе.

«ОПЫТНЫЙ» ДОМАШНИЙ МУЗЕЙ,
т.е. домашний музей, созданный семьёй
до 15 апреля 2020 года.



Видео-ролик (формат DVD, MP4, AVI;
минимальное разрешение – 480x360 для 4:3, 480x272 для 16:9;
допустимая продолжительность – от 30 секунд до 2 минут).



Фотографии как в цветном, так и в чёрно-белом исполнении.
Количество фотографий – от 1 до 20, формат jpg, jpeg, gif, размеры HD/Super HD, 1024x768 pix.



Аннотация, раскрывающая историческую значимость представленных предметов
для семьи участников Конкурса, истории края, России.
Объём – до 5 страниц формата А4, шрифтом Times New Roman 14, через 1,5 интервал,
поля слева – 2 см, справа – 1,5 см., верхнее и нижнее по 2 см., нумерация страниц обязательна.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РАБОТ КОНКУРСА «НАШ ДОМАШНИЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ»:

1. Отражение истории семьи в домашнем музее (коллекции).
2. Качество и комплексность исследовательской работы истории своей семьи и малой Родины.
3. Перспективность дальнейшего развития домашнего музея (коллекции).
4. Полнота и качество видео-материалов о домашнем музее (коллекции).
5. Полнота и качество фото-материалов о домашнем музее (коллекции).
6. Культура оформления материала, грамотность конкурсных материалов
7. Логика изложения, содержательность аннотации.
8. Возможность тиражировать материалы, использовать в семейном и школьном воспитании.



ВСЕРОССИЙСКИЙ ТУРИСТСКО-КРАЕВЕДЧЕСКИЙ КОНКУРС ВИРТУАЛЬНЫХ МУЗЕЕВ

РОДИНА УНИКАЛЬНЫХ

Задача участников – создать собственный виртуальный краеведческий мини-музей, основой которого послужит биография выдающегося земляка, известной исторической личности, имевшей отношение к городу (посёлку, селу), в котором проживает участник конкурса. В честь указанной личности могут быть установлены памятники, названы улица, школа, организация культуры, другие объекты населённого пункта.

- Изучить биографии знаменитых земляков, их отражение в топонимике региона.
- Работа с источниками информации и архивами, размещёнными в сети интернет.
- Подготовка сценария, съёмка монтаж видеоролика.

Каждый ролик в двух форматах:

до 1
МИН.



Короткий (PROMO)
для сети Instagram

до 2
МИН.



Видео до 2 минут
для сервиса Youtube.

Участники Конкурса – дети и подростки 7-18 лет и члены их семей.

НОМИНАЦИИ КОНКУРСА:

«УЛИЦА РОДНАЯ»
(знаменитые земляки,
в честь которых названы
населённые пункты, улицы,
площади, переулки)

**«ИХ ИМЕНА МЫ
В ПАМЯТИ ХРАНИМ»**
(земляки, в честь которых
названы школы, музеи,
объекты спорта и др.)

**«НАШИХ ЗЕМЛЯКОВ
ПРЕКРАСНОЕ СОЗВЕЗДИЕ»**
(работа о нескольких знамени-
тых земляках, имена которых
связаны с малой Родиной)

По решению жюри осуществляется формирование итогового рейтинга с учетом интерактивного голосования видеороликов пользователями Интернет-ресурса конкурса (адрес) по системе «нравится» или «Like» с суммированием общего количества голосов.

По результатам Конкурса – каталог из 30 лучших видео-роликов о знаменитых земляках.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РАБОТ КОНКУРСА «НАШ ДОМАШНИЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ»:

1. Отражение биографии знаменитого земляка известной исторической личности, имевшей отношение к городу (посёлку, селу), в котором проживает участник конкурса в виртуальном музее (видео-ролике).
2. Качество и комплексность исследования биографии знаменитого земляка, её отражения в топонимике региона, источниках информации, архивах.
3. Степень вовлечения родителей и детей в совместную деятельность по изучению истории семьи, рода, малой Родины, выдающихся земляков
4. Полнота и качество видео-материалов, представленных на конкурс.
5. Культура оформления материала, грамотность конкурсных материалов
6. Креативность, логика изложения, содержательность конкурсных материалов.
7. Возможность тиражировать материалы, использовать в семейном и школьном воспитании.



ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС СЕМЕЙНЫХ РЕКЛАМНЫХ ВИДЕОРОЛИКОВ О КРАЕВЕДЧЕСКОМ МУЗЕЕ СВОЕГО ГОРОДА (ПОСЁЛКА, СЕЛА)

#ЯМОЯРОДИНА

Участник Конкурса:

- ✓ изучает краеведческий музей
- ✓ ищет, что может «зацепить» молодежь, разбудить интерес к краеведению, истории малой родины
- ✓ готовит видеоролик – презентацию музея (не более 3 минут);
- ✓ размещает ролик на личных аккаунтах в социальных сетях;
- ✓ направляет ссылки на размещенные материалы в адрес оргкомитета.

По итогам экспертизы и работы жюри осуществляется формирование итогового рейтинга с учётом интерактивного голосования видеороликов пользователями Интернет-ресурса конкурса **NASHMUSEUM.COM** по системе «нравится» или «Like» с суммированием общего количества голосов.

Участники Конкурса – дети и подростки 7-18 лет и члены их семей.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РАБОТ КОНКУРСА «НАШ ДОМАШНИЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ»:

1. Степень влияния видеоролика повышения интереса к краеведческим музеям, интереса к краеведению, истории малой Родины.
2. Степень доступности, увлекательности для подрастающего поколения видеоролика.
3. Степень вовлечения родителей и детей в совместную деятельность по изучению истории семьи, рода, малой Родины, выдающихся земляков.
4. Полнота и качество видео-материалов, представленных на конкурс.
5. Культура оформления материала, грамотность конкурсных материалов.
6. Креативность, логика изложения, содержательность конкурсных материалов.
7. Возможность тиражировать материалы, использовать в семейном и школьном воспитании.



«МУЗЕЙ – НЕ БЕЗМОЛВНЫЕ ЗАЛЫ, А СРЕДСТВО ОБЩЕНИЯ ЛЮДЕЙ»



МУЗЕЙ (от греч. *μουσεῖον* – Дом Муз) – учреждение, занимающееся сбором, изучением, хранением экспонированием предметов – памятников естественной истории, материальной и духовной культуры, а также просветительской и популяризаторской деятельностью.

Первый Мусейон как учебное заведение был основан в Александрии Птолемеем I приблизительно в 290 году до н. э. В него входили жилые комнаты, столовые помещения, помещения для чтения, ботанический и зоологический сады, обсерватория и библиотека.



РЕЛИКВИЯ (от латинского глагола *relinquere* – «оставаться») – свято хранимая, почитаемая вещь, связанная с историческими или религиозными событиями прошлого. Реликвии бывают историческими и религиозными.



СЕМЕЙНЫЕ РЕЛИКВИИ – документы, предметы, принадлежащие семье или роду и передающиеся по наследству из поколения в поколение, и имеющие особое значение для истории данной семьи. Это фамильные драгоценности, материалы прессы о знаменитых членах семьи, родословная, фотографии, генеалогическое древо.



ВАШ ДОМАШНИЙ МУЗЕЙ – ЭТО:

- увлекательный квест – форма организации семейного досуга;
- возможность воспитывать на близких примерах (ребёнок в идеале должен узнавать предков до 4-го колена в лицо, знать их имена);
- возможность пощупать историю руками (в прямом и переносном смысле);
- положительные эмоции, фантазию;
- способ воспитания патриотизма, интереса к истории и культуре своего народа;
- развитие речевого творчества и внутрисемейных коммуникаций.
- возможность обращения к памяти предков;
- созидательный труд всех представителей семьи;
- Ваш личный вклад в развитие музейного фонда России.



«ИСТОРИЮ ДЕЛАЕМ МЫ!» ДОМАШНИЙ МУЗЕЙ И СОВРЕМЕННОСТЬ

*Если вдруг мы с тобою когда-нибудь
Позабудем родительский дом,
То не будем искать оправдания –
Оправдания мы не найдем.*

М. Рябинин.

ДЛЯ СОХРАНЕНИЯ ПАМЯТИ О ТЕКУЩЕЙ ИСТОРИИ ВАШЕЙ СЕМЬИ:

- ✓ оцифровывайте и анализируйте документы и предметы;
- ✓ общайтесь с родными и близкими;
- ✓ храните современную историю;
- ✓ напишите автобиографию с максимально подробными характеристиками близких, описываемых в ней людей;
- ✓ систематизируйте по папкам, раскладывая, как удобно и логично;
- ✓ вовлекайте всю семью в работу над музеем (бабушка-дедушка пишут мемуары, среднее поколение – записывает видеовизитки, младшие – облака, сопутствующие информационные материалы);
- ✓ дополняйте свои знания и описания предметов контекстной информацией из интернета.

ИСТОРИЮ ДЕЛАЕМ МЫ!

Нельзя игнорировать предметный мир, окружающий нас сегодня,
он очень быстро станет предметом семейного музея!

*«Лучшее средство привить детям любовь к Отечеству
состоит в том, чтобы эта любовь была у отцов»*

Шарль Монтескье



КРАЕВЕДЕНИЕ – ОСНОВА ВОСПИТАНИЯ

«Любовь к родному краю, к родной культуре, к родному селу или городу, к родной речи начинается с малого – с любви к своей семье, к своему жилищу, к своей школе. Постепенно расширяясь, эта любовь к родному переходит в любовь к своей стране, её прошлому и настоящему, а затем ко всему человеческому, к человеческой культуре».

Д. С. Лихачёв

Преимственность в культуре народа сохраняется лишь тогда, когда социо-экономические, социокультурные и экологические знания передаются из поколения в поколение, закрепляясь на определенной территории. Выявлению и раскрытию особых черт того или иного места, объекта и персоналий, повороту в практическое русло традиций и тенденций регионального развития способствует историческое краеведение.

Историческое краеведение – это и освоение местного исторического опыта, и важнейшая деятельность, нацеленная на выявление, сохранение и изучение культурного и природного наследия, а также метод исторического исследования.

По определению Д. С. Лихачева, краеведение — «самый массовый вид науки». Краеведение комплексное охватывает несколько сфер знаний: историческое (или только историко-культурное, историко-экономическое), географическое и естественное. Опирается краеведение на междисциплинарные научные связи, учитывает не только выводы научных теорий, но и первичные наблюдения житейской практики.

Для многих знакомство с краеведением начинается в краеведческом музее, где обычно имеются отделы истории и природы. Краеведение — это и освоение местного исторического опыта, и определение, исходя из локальных условий и традиций, конкретных путей в будущее. Краеведение по зову души – всегда «краелюбие».

В России исторически краеведению уделяют большое внимание в школьном обучении и семейном воспитании (в XIX в. такой предмет называли «родиноведение»); для приобщения к таким знаниям стали привлекать произведения художественной литературы, искусства.

Краеведение воспитывает уважение к родной земле, ее природным особенностям и преданиям, исконным занятиям предков. Велико его воздействие и на разум наш, и на душу. В этом видится главный смысл слов А. С. Пушкина о любви к отеческим гробам и к родному пепелищу: «в них обретает сердце пищу». Еще в средние века возникает представление об особенностях своей, «краевой» истории и взаимосвязи ее с историей всей страны, всего народа.

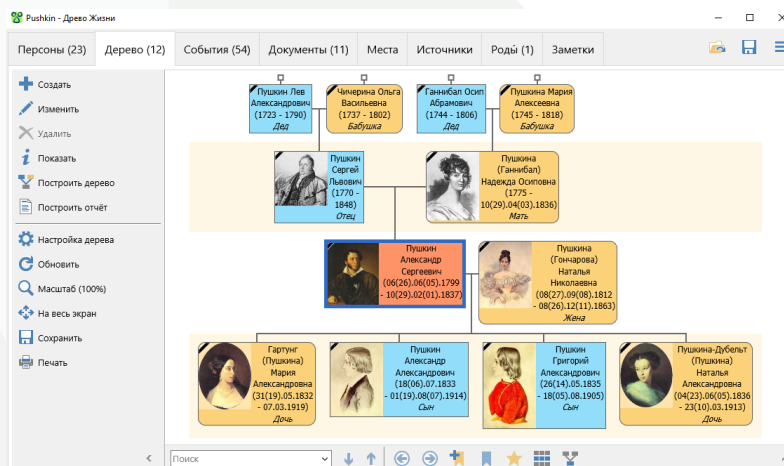


ПРОГРАММА «ДРЕВО ЖИЗНИ» – ИНСТРУМЕНТ ПОИСКА, ФОРМИРОВАНИЯ И ОБРАБОТКИ ПЕРСОНАЛЬНОЙ ИНФОРМАЦИИ.

Многие люди интересуются своей историей, историей своей семьи. Собрать минимум информации, поговорить со старшим поколением, изучить фотографии и документы из семейного архива может каждый.

Программа «Древо Жизни» выполнит остальную работу: хранение, систематизацию и отображение собранной информации, в том числе в виде генеалогического дерева (родословного дерева).

«Древо Жизни» работает в системах Windows 7 SP1, 8, 8.1 или 10, OS X 10.10 Yosemite, OS X 10.11 El Capitan, macOS 10.12 Sierra или выше. Программа проста в использовании, удобный интерфейс понятен даже начинающим пользователям.



«ДРЕВО ЖИЗНИ»

- ✔ строит персональное родословное дерево любого типа для любой выбранной персоны;
- ✔ вычисляет названия степеней родства и отображает их в генеалогическом дереве;
- ✔ строит родословное дерево с фотографиями;
- ✔ позволяет установить фоновую картинку для дерева;
- ✔ позволяет отобразить/скрыть супругов, разведённых супругов, приёмных детей и родителей;
- ✔ отображает (по желанию) в дереве место и даты рождения и свадьбы, место жительства, профессию и другую информацию о персоне;
- ✔ вычисляет статистику по поколениям или по всему дереву: количество живых, мужчин/женщин, среднее количество детей, среднюю продолжительность жизни и т.д.;
- ✔ позволяет печатать генеалогическое дерево на домашнем принтере формата А4 с последующей склейкой листов;
- ✔ сохраняет дерево в произвольном масштабе как изображение PNG или SVG (растровый и векторный графические форматы), что удобно для печати и просмотра на экране компьютера;
- ✔ позволяет добавить персоне несколько фотографий, аудио, видео и любых других документов;
- ✔ содержит механизм событий, позволяющий создавать сложные биографии;
- ✔ создаёт родословные росписи с биографиями
- ✔ хорошая основа для родословной книги;

«Древо Жизни» хранит данные только на компьютере пользователя, в интернет данные не передаются. Данные хранятся в файле с расширением «.at5». Оригиналы фотографий и других документов хранятся в папке документов, эта папка имеет то же имя, что и файл данных, с добавлением «.files». При переносе файла данных в другую папку, на другой диск или на другой компьютер обязательно следует перенести и его папку документов.

Обеспечение сохранности данных. Чтобы снизить вероятность потери данных, «Древо Жизни» периодически (при достаточном количестве изменений со времени создания предыдущей архивной копии) предлагает создать архивную копию данных. Создаётся архивный файл (zip-архив), в который записывается файл данных и папка документов со всем содержимым.

ЭТАПЫ СОЗДАНИЯ СЕМЕЙНОГО МУЗЕЯ



1. РАЗБИРАЕМ ВЕЩИ.

При разборах завалов на антресолях постарайтесь трезво, непредвзято и без лишних сантиментов определить настоящую ценность вещи. Не плачьте от умиления над засохшим цветком, который подарил Вам муж 30 лет тому назад, гербарный экземпляр уже точно не сохранил ни аромата, ни волшебства той ночи. Впрочем, если Вам он по-прежнему представляется ценностью, бог с ним! – оставьте его в музейных запасниках. Короче говоря, сообщите производителю жесткий отбор среди залежей.



2. СОРТИРУЕМ И ЧИНИМ.

Рассортируйте «экспонаты» по категориям: рисунки, поделки, школьные дневники и тетради, статуэтки, ползунки, рукоделие, картины, альбомы с марками. Возможно, ракушки и камешки, привезенные когда-то с моря, старинные монеты, а еще телефоны, старый проигрыватель, фильмоскоп, магнитофон (все это должно быть действующим, хотя и из советского прошлого). Нуждающиеся в починке вещи отремонтируйте (подклейте, подшейте, прогладьте, подкрасьте).



3. ОПРЕДЕЛЯЕМ СПОСОБ И МЕСТО ХРАНЕНИЯ.

Найдите подходящую тару для хранения Ваших музейных экспонатов – пластиковые контейнеры, коробки, шкатулки, ящики, банки. Все «хранилища» аккуратно подпишите. Определите в доме место, где эти немые свидетели истории Вашей семьи будут храниться. Это могут быть антресоли, полки, кладовая комната, а что-то, возможно, придется вынести в гараж или увезти на дачу.



4. НАЗНАЧАЕМ МУЗЕЙНЫЕ ДНИ.

Возьмите календарь, сядьте всей семьей за стол и вспомните знаменательные даты, исполненные смысла именно для вашего семейства. Это не обязательно дни рождения (хотя и они тоже) или Новый Год. Это может быть день, когда познакомились папа и мама (бабушка и дедушка), когда первенец сделал первые самостоятельные шаги, когда счастливые и загорелые приехали с юга или когда принесли домой бездомного котенка. Таких дат в каждой семье – воз и маленькая тележка. Это очень полезно для всех членов семьи – освежить в памяти былое. Это сплачивает. Вот эти дни пусть и станут музейными днями.



5. МУЗЕЙ ОТКРЫТ!

Подготовьте заранее стенды (листы ватмана, картона, фанеры), на них поместите картинки и рисунки, прищипьте тетрадки и легкие поделки. Позаботьтесь о столах и подставках для вещей покрупнее. Если придумаете подписи к экспонатам (можно шуточные), будет просто замечательно. Пригласите соседей и друзей. Показывайте и рассказывайте им о каждой заинтересовавшей их вещи и поделке.

Домашний музей может «работать» столько, сколько Вы посчитаете нужным. После торжественного «закрытия» аккуратно сложите экспонаты в предназначенные для них хранилища, предварительно почистив и отремонтировав, если это необходимо. Назначьте следующий музейный день.

